

جريدة يومية سياسية

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 17 AUG 1973 VOL. No V. 1474

אל-אנבא עתון יומי המחיר 30 אג׳

القدس — الجمعة ١٧ آب — الموافق ١٩ رجب ١٣٩٣ — العدد ١٤٧٤ السنة الخامسة

توقع اعادة فتح الحدود بين سوريا ولبنان

بيروت — رويتر — ذكر هنا امس ان اعادة فتح الحدود السورية اللبنانية سيتم خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة على اكثر تقدير •

ناطق مصري ينفي التعقيب عن الطيارين الكوريين

القاهرة — يونايتدبرس — رفض امس ناطق مصري التعقيب على ما ذكره الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي من ان عددا من الطيارين من كوريا الشمالية يتراوح عددهم بين ١٠ و ٢٠ يقومون بقيادة طائرات حربية مصرية واضاف الناطق المصري ان افصاح اسرائيل عن هذا الامر في هذه الاونة بالذات يخفي في طياته نيات مستترة وقال ان اسرائيل تبغى من وراء ذلك الى اقامة ضجيج على ضوء النقاش الذي جرى في مجلس الامن الدولي حول ارغام الطائرة اللبنانية على الهبوط في اسرائيل يوم الجمعة الماضي •

الاتحاد السوفياتي يزود مصر باسلحة حديثة

القدس — ذكرت محافل سياسية في القدس ان الاتحاد السوفياتي زود مؤخرا مصر بكميات من الاسلحة الحديثة بما في ذلك معدات واجهزة حديثة لسلاح الجو المصري • وتقول هذه المحافل ان الدافع الذي حدا بالاتحاد السوفياتي الى ارسال مثل هذه الاسلحة الحديثة الى مصر هو رفع معنوية مصر واعطاءها الشعور بالقدرة على تخطي اتفاق وقف النار في منطقة قناة السويس • واضافت هذه المحافل ان مصر تخطيء اذ تظن ان بوسعها استئناف اطلاق النار في منطقة السويس بصورة محدودة • كذلك تخطيء مصر اذا ظنت ان اسرائيل ستجابه مثل هذا الخرق باعمال مضادة محدودة • واستطردت هذه المحافل تقول ان امال مصر هذه لا تستند الى الواقع بصلة لان اسرائيل اعلنت جهارا اكثر من مرة انه اذا ما قامت مصر بخرق محدود لاتفاق وقف النار فان ذلك ليس فيه ان يقرر نطاق الرد الاسرائيلي ابدا •

عودة الطائرة اللبنانية المختطفة وركابها الى بيروت

المختطف مسلح ليبي يحتجز في إسرائيل للتحقيق معه
ارتياح طاقم وركاب الطائرة من معاملة اسرائيل لهم

بيروت — الوكالات — حطت مساء أمس في مطار بيروت الدولي الطائرة اللبنانية من طراز بوينغ ٧٠٧ التي اختطفها مسلح ليبي يدعى محمد العطومي عندما كانت في اجواء قبرص في رحلة من بنغازي الى بيروت وارغم قائد الطائرة على التوجه الى مطار اللد حيث اعلن بعد القبض عليه انه يرغب في البقاء في اسرائيل •

وقد تم القاء القبض على المسلح فور هبوط الطائرة على ارض المطار ويجري التحقيق معه • وقد سمحت اسرائيل لجميع ركاب الطائرة مساء امس باستثناء المسلح بالاقلاع عائدين الى لبنان ، ومعظم ركاب الطائرة لبنانيون • كذلك كان على متن الطائرة مسافرون سوريون وليبيون وسفير ليبيا لدى العراق • وكان في وداعهم في مطار اللد الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع والجنرال دافيد العزار رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي •

المسلح ليبي

وصرح الجنرال دافيد العزار رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي بان المسلح هو ليبي ويحمل جواز سفر ليبيا ويدعى محمد العطومي وان التحقيق يجري معه • واضاف ان احد المسافرين قد اصيب بجراح خفيفة اثر نزوله من الطائرة وقد قدمت اليه الاسعافات الطبية •

واعلن المسلح في مؤتمر صحفي بانه اراد ان يثبت لاسرائيل ان ليس جميع العرب اعداء لها • ونفى المسلح انه ينتمي الى اي منظمة مسلحة وقال

البقية على ص ٨ ع ٦

دمشق — رويتر — نفت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس ان يكون احد زعماء المنظمات المسلحة صالح خلف المدعو — ابو اياد — بين مسافري الطائرة اللبنانية التي اختطفت وارغمت امس على الهبوط في اللد •

وكانت انباء بيروت قد ذكرت ان اربعة من زعماء المنظمات بينهم ابو اياد كانوا بين ركاب الطائرة المختطفة •

مستشار الملك فيصل يجتمع بالرئيس السادات

القاهرة — رويتر — اجتمع امس السيد كمال ادهم المستشار الخاص للملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية في القاهرة بالرئيس انور السادات واجرى محادثات معه لم يكشف النقاب عن طبيعتها •

مهندس سوفياتي يطلب اللجوء السياسي بتركيا

انقرا — ذكرت مصادر تركية رسمية في انقرا امس ان مهندسا سوفياتيا قد طلب من السلطات التركية منحه حق اللجوء السياسي وكان المهندس السوفياتي قد وصل الى تركيا على متن زورق بعد رحلة عبر البحر الاسود استغرقت ثلاثة ايام •

كلمة الانباء
بعد القرار

منذ اللحظة الاولى بعد حادث التصدي لطائرة الكارافيل اللبنانية وتحويلها عن مدارها، اعلنت اسرائيل عن مسؤوليتها الكاملة عن الحادث ، شارحة الهدف منه ، ومؤكدة على حقها في ملاحقة زعماء الارهاب من قتلة المدنيين الابرياء من شيوخ ونساء واطفال •

هكذا كان عليه موقف اسرائيل منذ البداية واضحا جد الوضوح لا لبس فيه او ابهام ، وهو يستند الى حقها الطبيعي في الدفاع عن النفس • وهكذا يظل عليه موقف اسرائيل من الارهاب وزعماء الارهاب بعد القرار المتحيز الذي اتخذه مجلس الأمن بشجب تصرف اسرائيل في حادث الطائرة اللبنانية •

فقد صرح رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي يقول « ليس لدينا اي سبيل للوصول الى القتلة بحسب قواعد القانون الدولي ، ولكن لناحق الكيان وحق الدفاع عن النفس » • وباسم هذا الحق ، لاحقت اسرائيل وستلاحق القتلة الذين وضعوا القضاء عليها هدفا نصب اعينهم لا يريمون عنه بديلا •

ولو اهتمت الاسرة الدولية بموضوع الارهاب وعملت مجتمعة على استئصال شافته ومعاقبة الذين يمارسونه ، لاعفت اسرائيل من القيام بهذه المهمة الشاقة بنفسها • اما وقد تهاونت الاسرة الدولية بهذا الصدد تهاونا كبيرا حتى اليوم ، فان اسرائيل لم تجد غير الاعتماد على نفسها سبيلا لصد غائلة الارهاب عن نفسها ، والاقتصاص من الذين يمارسون قتل المدنيين العزل باسم حركة يطلقون عليها اسم « حركة مقاومة » زورا وبهتانا •

وما يدعو الى شديد الاسف ان يركز مجلس الأمن الدولي اهتمامه على عملية لم تسفك فيها قطرة دم واحدة ، وان يتغاضى عن المذابح التي يقوم بها الارهابيون فلا يتطرق اليها بكلمة واحدة في قراره • ذلك ان مثل هذا القرار المتحيز لا يمكن بحال من الاحوال ان يقنع اسرائيل بالكف عن الدفاع عن نفسها ، او بالجلوس مكتوفة اليدين انتظارا لمذبحة اخرى يخطط لها نفس الذين ارادت وضع اليد عليهم وتخليص المجتمع الدولي من شرورهم بعمليتها الاخيرة • ان الارهابيين قد يرون في هذا القرار ضوءا اخضر يسمح لهم بالمضي في ممارسة نشاطهم الارهابي الاسود الذي يضرب بجميع القوانين السماوية والارضية عرض الحائط • ولن يفيد بهذا الصدد ما صرح به المندوب الاميركي الى مجلس الامن من ان قرار المجلس لا يجب ان يعتبر تشجيعا لكل من يخطط لاعمال غير مشروعة من العنف والارهاب •

والواقع انه لو ابدت الاسرة الدولية مثل هذا الاهتمام عقيب عملية الاختطاف الاولى لطائرة مدنية اسرائيلية ، لما تشجعت المنظمات الارهابية ولما اقدمت على ارتكاب ما ارتكبته من جرائم بشعة تقشعر لهولها الابدان منذ ذلك الحين والى يومنا هذا ؛ ولما اقدمت بعض الدول العربية الاعضاء في المنظمة الدولية على منح هذه المنظمات ملجأ في اراضيها ، تمارس فيه نشاطها وتخطط لعملياتها الارهابية الفظيعة •

ولكن الاسرة الدولية تهاونت بهذا الصدد ، كما قلنا ، مما شجع المنظمات على المضي في غيها •• وها هو ذا مجلس الأمن يتخذ مثل هذا الموقف المتحيز الاخير ، متجاهلا عبر الماضي القريب ومآسيه ، وظانا انه بمثل هذا التحيز سيقنع المنظمات بالكف عن ممارسة نشاطها الارهابي ، اوسيقنع اسرائيل — وهي الطرف الرئيسي الذي يتعرض للعدوان الارهابي — بالكف عن ملاحقة الارهابيين والاقتصاص منهم كلما وجدت الى ذلك سبيلا استنادا الى حقها في الدفاع عن النفس •

احلى التهاني

تقدمها الى الزميل اميل خزعل وعقيلته بولادة

نجوى

جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها

اسرة الانباء

اقتراح طرد اسرائيل من عضوية المنظمة الدولية للطيران المدني

القاهرة — رويتر — تعقد منظمة الطيران المدني التابعة للدول العربية اجتماعا لها في السادس والعشرين من الشهر الحالي لتنسيق الخطوط السياسية على ضوء تقديم اقتراح يدعو الى طرد اسرائيل من المنظمة الدولية للطيران المدني • وقال الناطق بلسان منظمة الطيران المدني التابعة للدول العربية ان اعضاء هذه المنظمة سيصلون الى روما في السابع والعشرين من الشهر الحالي لتقديم توصياتهم لدى عقد الاجتماع الطارىء لمنظمة الطيران المدنية الدولية •

لبنان يطلب عقد مجلس الطيران المدني

وسيعقد مجلس الطيران المدني الدولي اجتماعا له في مونتريال في كندا يوم الاثنين القادم بناء على طلب لبنان •

ومن مهام هذا المجلس تقديم

البقية على ص ٨ ع ٣

جلسة استثنائية للوزارة اللبنانية

بيروت — الوكالات — عقد مجلس الوزراء اللبناني مساء امس جلسة استثنائية برئاسة الرئيس سليمان فرنجية الذي اطلع الوزراء على اخر المعلومات بصدد الطائرة اللبنانية •

وستصدر الحكومة بيانا رسميا حول الموضوع لدى توفر التفاصيل اللازمة لديها •

سفير اردني جديد في الخرطوم

الخرطوم — رويتر — وصل السيد علي خريس سفير الاردن المعين لدى السودان الى هنا امس لتسلم مهام منصبه •

وقال السيد خريس في تصريح صحفي قبل مغادرته عمان ان العلاقات بين الاردن والسودان هي علاقات اخوية تقوم على اسس من الود والتعاون المتبادل الذي يهدف الى خدمة اماني ومصلحة الشعبين الاردني والسوداني •

وقال انني ساعمل على تدعيم وتوثيق اواصر التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات •

وفاة فتاة امريكية بحادث مطار اثينا

اثينا — رويتر — توفيت امس فتاة امريكية هنا تبلغ من العمر ١٦ سنة متأثرة من الجراح التي اصيبت بها في مطار اثينا لدى هجوم المسلحين العرب عليه قبل اسبوعين وبذلك يبلغ عدد الذين لاقوا حتفهم في هذا الحادث اربعة اشخاص •

ارتفاع سعر الدولار بشكل ملحوظ

واشنطن — رويتر — حقق سعر الدولار ارتفاعا ملحوظا في الاسواق الغربية صباح امس •

ففي لندن ارتفع سعره الى ٢٫٥٠٨ من الف مارك في مقابل ٢٫٤٥٦ من الف مارك عند الاقفال مساء اول امس وفي باريس وصل سعره الى ٤٫٣٤ فرنكا فرنسيا مقابل ٤٫٣٠ فرنكا عند اقفال السوق اول امس •

اما في فرنكفورت في المانيا الغربية فقد وصل سعره الى ٢٫٥١ مارك في مقابل ٢٫٤٥ مارك عند الاقفال اول امس •

وضع مصر السياسي
يستعرضه الزيات في اجتماع للجنة المركزية ومجلس الشعب

القاهرة — رويتر — ادلى الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصرية في جلسة عقدتها اللجنة المشتركة المكونة من اللجنة المركزية ومجلس الشعب لمتابعة اسلوب اجراء الحوار السياسي حول المتغيرات الدولية ببيان حول سياسة مصر الخارجية واخر تطورات ازمة الشرق الاوسط

وقال ان المنطقة العربية هي المنطقة الوحيدة بين مناطق العالم الثلاث التي يتجمع فيها رأس المال الكافي لتقدمها ودعا لتحقيق الاكتفاء الذاتي العربي ومنع اسباب تواجد النفوذ الاجنبي في المنطقة • وقال وزير الخارجية المصري ان اسرائيل والقوة المساندة لها تطمع في ان تكون اسرائيل مركز النفوذ في الشرق الاوسط •

ودعا الى تعريف الاجيال القادمة بالخطر الذي يحدق بمصر • ثم استعرض الدكتور الزيات حالة الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وذكر ان مصر ودول عدم الانحياز عملت دائما

البقية على ص ٨ ع ٨

وزير البرق اللبناني يزور مصر

القاهرة — رويتر — ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان السيد طوني فرنجية وزير البرق والبريد اللبناني سيصل الى العاصمة المصرية يوم غد في زيارة تستغرق عشرة ايام • وقالت الوكالة ان الوزير اللبناني سيجري محادثات مع الدكتور محمد رياض وزير المواصلات المصري حول عدد من المواضيع التي تهم البلدين •

وزير النفط الليبي يصل بغداد غدا

بغداد — رويتر — يصل غدا الى هنا وزير النفط الليبي لاجراء محادثات مع المسؤولين العراقيين حول شؤون النفط •

ارتياح لبنان
لقرار مجلس الأمن الدولي حول حادث الطائرة اللبنانية

نيويورك — رويتر — اعلن السيد ادوارد غره مندوب لبنان في الامم المتحدة امس ان القرار الذي اتخذه مجلس الامن بادانة اسرائيل في حادث ارغام الطائرة اللبنانية على الهبوط في احد المطارات العسكرية الاسرائيلية يعتبر اقل مما كان يمكن للمجلس ان يتخذه •

وشكر المجلس على الاجماع الذي صدر به القرار وقال ان تعقيب السيد يوسف تكواع ممثل اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة بان اسرائيل ستستمر في عملياتها المشابهة ضد المنظمات المسلحة يعتبر دليلا جديدا على تحدي اسرائيل لمجلس الامن وقد اعرب عدد كبير من اعضاء المجلس عن

البقية على ص ٨ ع ٤

المحادثات العراقية الكويتية تبدأ يوم الاثنين

الكويت — رويتر — صرح امس جاسم خالد المرزوق وزير التربية الكويتي بانه تم تشكيل الوفد الكويتي الذي سيزور بغداد يوم الاثنين القادم لاجراء مباحثات هناك مع المسؤولين العراقيين حول مشكلة الحدود القائمة بين البلدين • وسيرأس الوفد الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي ويضم بين عضويته الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية وعددا من المسؤولين الكويتيين •

اجراءات امن في مطارات كوريا الجنوبية

سيؤول — رويتر — اتخذت سلطات كوريا الجنوبية امس اجراءات امن مشددة في مطاراتها تحسبا من امكانية قيام مسلحين عرب باختطاف طائرات وكانت سلطات كوريا الجنوبية قد تلقت معلومات حول تخطيط المسلحين العرب اختطاف طائرات في اسيا •

الوحدة مع اليونان هدف قبرص النهائي

نيقوسيا — رويتر — نشرت صحيفة اتيكي المعارضة هنا امس رسائل متبادلة بين الرئيس مكاريوس والجنرال جورج غريفاس الزعيم السابق لمنظمة ايوكا تظهر ان الرئيس مكاريوس اكد ان الوحدة مع اليونان هي الهدف النهائي للسياسة القبرصية •

ولكنه ابلغ الجنرال غريفاس ان السير في خط الوحدة مع اليونان باعمال عدوانية سيؤدي الى تقسيم الجزيرة •

واتهم الجنرال غريفاس الرئيس مكاريوس بالافتقار الى المبادرة في الكفاح القبرصي وقال ان لا امل هناك بمزيد من التعاون بينهما •

قرار غير متزن
محافل اسرائيلية تصف استنكار مجلس الأمن

القدس — عقبت محافل سياسية اسرائيلية على مجلس الامن الذي استنكر عملية ارغام طائرة لبنانية على الهبوط في احد المطارات العسكرية الاسرائيلية يوم الجمعة الماضي بقولها ان اسرائيل تستنكر من جانبها هذا القرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي •

واضافت هذه المحافل ان استنكار مجلس الامن للعملية يعكس مجريات الامور في هيئة الامم المتحدة فيما يخص الشرق الاوسط وذلك عندما يجري بحث اي مسالة تتعلق بازمة الشرق الاوسط • ووصفت المحافل

البقية على ص ٨ ع ٨

الرئيس السوداني يزور نيجيريا

لاغوس — رويتر — اعلن هنا رسميا امس ان الرئيس السوداني جعفر النميري سيمضي سبعة ايام في نيجيريا خلال جولته الحالية في بعض البلدان الافريقية • وكان الرئيس السوداني قد وصل امس الى هنا في زيارة رسمية •

سلاح ذو حدين
الصباح يصف استعمال النفط للضغط على الغرب

الدار البيضاء — رويتر — صرح الشيخ احمد الجابر الصباح وزير خارجية الكويت في مقابلة نشرتها له صحيفة — لوبنيون — المغربية امس ان النفط هو سلاح ذو حدين قد يضر صاحبه في حالة عدم استخدامه بصورة صحيحة •

واضاف ان على الدول العربية اتخاذ موقف موحد ازاء استخدام النفط لاغراض سياسية • ومضى يقول ان الضغط على الغرب بواسطة وقف او تقليص تزويده بالنفط له مساوئه ومزاياه بالنسبة للدول

البقية على ص ٨ ع ٥

وفاة رئيس تحرير صحيفة «الجمهورية» القاهرية

القاهرة — توفي صباح امس بمستشفى المعادي في القاهرة الاستاذ ابراهيم نوار رئيس تحرير صحيفة — الجمهورية — وكان الفقيد قد نقل الى المستشفى منذ شهر على اثر اصابته بنوبة قلبية •

اليابان تطلب تسليم
مختطفي طائرة الجامبو اليابانية اليها لمحاكمتهم

طوكيو — يو•ص•ف — طلبت الحكومة اليابانية رسميا من الحكومة الليبية تسليمها مختطفي طائرة الجامبو اليابانية الذين نسفوا الطائرة في بنغازي في الشهر الماضي بعد اختطافها •

وكانت السفارة اليابانية في ليبيا قد تقدمت بطلب الى وزارة الخارجية الليبية قبل يومين غير انها لم تتسلم اي جواب بعد وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان هذا الطلب الياباني يستند الى ميثاق طوكيو الذي ينص على محاكمة المتهمين باختطاف طائرة في الدولة التي تنتمي اليها الطائرة المختطفة وكان وزير الاعلام الليبي قد صرح بان الحكومة الليبية تعتزم محاكمة مختطفي طائرة الجامبو اليابانية ونسفها في ليبيا •

العاهل السعودي يجتمع الى بلقاسم

عمان — رويتر — استقبل الملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية امس السيد شريف بلقاسم عضو مجلس قيادة الثورة الجزائرية ووزير الدولة • وكان السيد بلقاسم قد وصل الى السعودية اول امس لاجراء مباحثات اقتصادية بين البلدين •

وحضر الاجتماع السفير الجزائري لدى المملكة العربية السعودية •

حفلــة تكريــم

تقيمها اسرة التعليم بلواء نابلس لاوائل الطلبة باللواء

نابلس ــ من محمد عميرة ـ احتفلت بعد ظهر امس اسرة التعليم في لواء نابلس بتكريم اوائل الطلبة في اللواء الذين تفوقوا بالشهادتين الثانويــة والاعدادية •

وقد حضر الاحتفال الذي جرى في قاعة المدرسة العائشية الثانويــة للبنات كل من الحاج معزوز المصري رئيس البلدية والكولونيل العــازار سيجف حاكم نابلس العسكري والسيد ادوارد خليف ضابط التربية والتعليم بالوكالة في قيادة منطقة الضفة الغربية وحوالي ١٥٠ مدعوا ومدعوة • وقد القى الاستاذ دياب عيسى مديــر التربية والتعليم في اللواء كلمــة رحب فيها بالحضور وقال نلتقي اليوم لتكريم العلم بل تكرم انفسنا • اننا بدانا نسير في الخط الصحيح فــي سبيل الحياة فبالعلم وبالعلم وحده ترقى الامم فنحن اليوم اكثر من حاجة من اي وقت مضى للسير قدما فــي مضمار العلم والتعليم فالعلم لابــد وان تنعكس ثمراته وخيره العميق على العاملين المخلصين بما يحققه من سعادة في الدنيا والاخرة •

واضاف انني اعلنت في مناسبــة سابقة ولا زلت اعلن انني لن ارتضي لهذا اللواء ان يتزحزح مطلقا عــن مركز الصدارة لذا فانني من هــذا المنطلق ما زلت ابغى المزيــد من التفوق لطلابنا في مختلف الميادين ذلك ان لم يتحقق كاملا لهذا العام فانني امل ان يتحقق في العام القادم والاعوام التي تليه ان شاء الله •

وقال مدير التربية في كلمته ، مــع اعترافي بان نتيجة هذا اللواء لــم تصل الى ما نصبو اليه جميعــا الا انني اعلن هنا بصراحة ان مستوى المدارس الحكومية في نابلس فــي امتحان شهادة الدراسة الثانوية في هذا العام قد حصل على الدرجة الاولى في الفرع الادبي للبنات بين مدارس الضفة والدرجة الثانية للفرع العلمي للذكور بين مدارس الضفة • كما ان اللواء انجب الطالبة الاولى في الضفتين بالفرع الادبي وهي الانسة منى وحيد المصري • وقد اعلن في اليومــين الماضيين نتائج امتحان الشـــهادة الاعدادية وكانت النتيجة لهذا اللواء مشرفة • فقد حصل على اعلى معدل للنجاح بين جميع مدارس الضفة وكان ذلك ٨٨ر٣٩ بالمئة وكانت حصــة اللواء ٦ اوائل من ١٠ اوائل فــي الاعدادية ، كما وان هذه النسبــة ازدادت عند مدارس البنات في اللواء اذ وصلت الى ٨ اوائل من بين العشرة الاوائل في الضفة الغربية • ومن هنا تبادرت الفكرة بتكريــم الطلبــة والطالبات • وشكر الاستاذ ذيـــاب عيسى في كلمته رئيس البلدية الحاج معزوز المصري لمبادرته السريعــة بالاستجابة لاقامة هذا الاحتفال وتبرعه بمبلغ ٢٠٠ ليرة • وبعد كلمة مدير التربية قدمت طالبات مدرسة الكرمل الاعدادية رقصة ثم قدمت تمثيليــة عن ابنائنا الذين يتعلمون في الخارج ثم وزعت الداليات الذهبية على الاوائل وهم الثانوية العامة ــ بنات ادبي ــ منى وحيد المصري • اذ حصلت على ٩٥٩ علامة وهي الاولى على مستوى الضفتين بين جميع المتقدمين والمتقدمات وهند احمد عمر وحصلت على ٨٩٢ علامة وسهيلة احمد مناع وحصلت على ٨٦٦ علامة وجميعهن من مدرسة جمال عبد الناصر •

وفي الثانوية العامة ــ بنون .علمي ــ اسماعيل فتح الله سليم وهو مــن المدرسة الصلاحية وحصل على ٩٨٠ علامة وهو الثالث في الضفة . وخالد امين البلشه من كلية النجاح وحصل على ٨٤٢ علامة وهو الخامس فــي الضفة ومحمد ابراهيم ابو رعد من المدرسة الصلاحية وحصل على ٩٤٣ علامة • اما البنات العلمي فهــن : رباب ابراهيم عبد الهادي العائشية وحصلت على ٨٨٦ علامة ونادية سعد الصيفي العائشية وحصلت على ٨٧٥ علامة

اما الاعدادية العامة بنون :
عمار خليل حافظ من مدرسة مخيم عسكر وكالة وحصل على ٦٧٢ علامة وهو الاول في الضفة الغربية وشكور البيطار من مدرسة ابن قتيبة وحصل على ٦٦٣ علامة وهو الرابع في الضفة ومحمود مصطفى عوده من مدرسة ابن قتيبة وحصل على ٦٥٩ علامة وهو السابع في الضفة . وسامي البرطاعي من مدرسة ابن قتيبة وحصل على ٦٥٧ علامة وهو العاشر في الضفة .وباسل الحنبلي وسامر النجار وهما مــن المدرسة الغزالية وحصل كل منهما على ٦٥٦ علامة

وفي الاعدادية العامة للبنات :
سناء كمال الخديجية وحصلت على ٦٦٣ علامة وهي الرابعة في الضفة . وسمر التيتي الخديجية وحصلت على ٦٥٨ علامة وهي التاسعة في الضفة . ومنى بدوي ــ بنات نابلس الاعدادية وحصلت على ٦٥٤ علامة وميا حبش الخديجية ــ ٦٥٢ علامة . واماني الظيفان الفاطمية ــ ٦٥٢ علامة . ورجاء ابو شميس وكالة ــ ٦٥٢ علامة وفاتنة دروزه الخديجية ــ ٦٤٢ .وعلا شاهين بنات نابلس ــ ٦٤٥

٢٠٠ سائق في «دان» يعلنون الاضراب

تل ابيب ــ اعلن ٢٠٠ سائق اجير في شركة ــ دان ــ للباصات الاضراب امس احتجاجا على عدم تعرف ادارة الشركة على ضوء قرارات اللجنة الهستدروتية التي الزمــت الادارة بملاءمة شروط عملهم مع شروط عمل السياق الثابتين •

ومن جهة اخرى رفضت ادارة الشركة هذا التفسير وقالت ان هؤلاء السياق يطالبون في الواقع بزيـــادة اجورهم بصورة تراجعية من شهــر كانون ثاني الماضي •

الجنيه المصرى يساوى ٦ ليرات اسرائيلية فى قطــاع غزه

غزة ــ عتيم ــ اصدر البريغادير ابراهام اورلي ، قائد قطـــاع غزة مرسوما خاصا يحدد فيه قيمة الجنيه المصري بالنسبة لليرة الاسرائيلية • وجاء في المرسوم ان الجنيه المصري اصبح يساوي اليوم ست ليـــرات اسرائيلية بدل اربع ليرات • ويذكر ان الجنيه المصري ليس عمله قانونية في قطاع غزة • وذلك حسب مرسوم صدر في عام ١٩٦٨ وعلم ان سعــر الجنيه المصري في السوق الحرة في قطاع غزة اكبر بكثير من سعرها الرسمي وهو يتاثر عادة بالوضع الامني وكذلك حسب عدد زوار الصيف او الذيــن يسافرون الى الخارج من سكان قطــاع غـــزة •

نفى منــع قبول طلاب القــدس فى مدارس الضفة

القدس ــ من اميل خزعل ــ اعلن السيد ادوارد خليف ضابط جهـــاز التربية والتعليم بالوكالة في قيـــادة الضفة الغربية انه لا صحة للانبـــاء التي ذكرت بمنع مدارس الضفة الغربية من قبول طلاب شرقي القدس فـــي صفوفها • واضاف السيد خليف ان الحقيقة هي باننا قررنا عدم قبول طالبات من شرقي القدس في معهـــد المعلمات في رام الله لسبب واحد فقط وهو ان قبول طالبات من القدس سيكون على حساب خريجات التوجيهي مـــن الضفة لا سيما وانه حسب الاوامر لا يمكن تعين الخريجات من القدس في مدارس الضفة الغربية • ومن جهـــة اخرى علم من مصادر وزارة المعارف والثقافة ان دار المعلمين والمعلمـــات العرب في كل من يافا وحيفا على استعداد لقبول الطلاب والطالبات من شرقـــي القدس وبالفعل فقد تم قبول عـــدد منهم للسنة الدراسية القادمة بالاضافة الى عدد اخر كان قد قبل في السنة الماضيـــة •

نفــق بالبلدة القديمة بالقدس

لتصريف مياه السيول والمجارى عن طريق استبدال شبكة المجارى القديمة بالبلــدة

القدس ــ من اميل خزعل ــ نظمت امس بلديــة القدس جولة صحفية في موقع اقامــة النفق الارضي الذي يحفــر حاليا في البلـــدة القديمـــة لتصريف ميـــاه السيـــول والمجاري بواسطته •

واشترك في هذه الجولة السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس واعضاء المجلس البلدي وصرح السيد كوليك للصحفيين ان تكاليف هذا النفـــق ستبلغ مليوني ليرة يشترك فـــي تغطيتها كل من وزارة الاديان وبلدية القدس ولجنة اعمار الحي اليهودي في البلدة القديمة • واضاف ان هـــذا النفق الواقع على عمق ٣٠ مترا تحت الارض والذي يبلغ طوله ٣٢٠ م سيمتد من شارع السلسلة في البلدة القديمة حتى خارج الاسوار قرب باب الاسباط • واضاف السيد كوليك ان البلدية قامت بعد ١٩٦٧ بتزويــد البلدة القديمة بكميات كبيرة من المياه اكثر بكثير مما كان في الماضـــي • وبالتالي فقد ازداد استهلاك السكان للمياه وعليه فان جميع الشبكـــات القديمة لتصريف المجاري والسيـــول اصبحت غير كافية ، وعليه فقد قررت البلدية حل هذه المشكلة بصـــورة جذرية •

وذكر السيد كوليك ان بواسطة هذا النفق الذي من المتوقع الانتهاء من العمل به سيتم تصريف جميع مياه المجاري والامطار من حارة النصارى وحارة اليهود وباب الواد وجميـــع احياء البلدة القديمة الاخرى • كمـــا ستقام بركة خاصة لتصفية هذه المياه لمنع انتشار الروائح الكريهه منها • وردا على سؤال حول استبدال شبكة المجاري القديمة في القدس قال السيد كوليك بان البلدية قررت استبدال هذه الشبكة باخرى جديدة •

وسيتم بالفعل استبدال الشبكة في منطقة باب الواد اولا وبعدها بصورة تدريجية في الاحياء الاخرى •

اختتام دورة للسائق الحذر فى الطيره

الطيرة ــ من بسام جابر ــ وزع المجلس الوطني لمنع حوادث الطـــرق في الطيرة يوم امس ٣٥ شهادة عـــلى سياق انهوا دورة استمرت شهريـــن حول موضوع السياقة الحذرة • وقد القى الاستاذ عبد الفتاح خطيب رئيس المجلس كلمة دعا فيها الى التحلـــي بالصبر والحذر اثناء السفر وحيا فيها السواق الذين التحقوا بهذه الدورة • واكد ان المجلس يعمل على اقامة مثل هذه الدورات وذلك مساهمة منه فـــي تحاشي حوادث الطرق •

اختطاف فتاة فى طبريا

طبريا ــ عتيم ــ اختطفت فتـــاة ظهر امس الاول اثناء سيرها في احد الشوارع الرئيسية في مدينة طبريا • وتفاصيل الحادث انه بينما كانت الفتاة تسير في الشارع اقتربت منها سيارة يستقلها بضعة شبان فاختطفها اثنان منهما وادخلاها الى السيارة • وعثر على الفتاة البالغة من العمر ١٧ سنـــة مساء امس الاول وقد بدت على محياها علامات التعب والارهاق • ويبدو ان المختطفين قد ارغموها على تعاطـــي المخدرات • ونقلت الفتاة الى المستشفى وشرعت الشرطة بالتحقيق لمعرفـــة الاشخاص الذين اختطفوها •

ارتفاع أسعار بـ ١ر٧ بالمائة بالشهر الماضى

القدس ــ يتبين من معطيات دائرة الاحصاء المركزية التي نشرت امس ان معدل الاسعار ارتفع في الشهر الماضي بنسبة ١ر٧ بالمائة •

ويتبين كذلك انه خلال الاشهـــر السبعة الاولى من العام الحالي ارتفعت الاسعار بنسبة ١٣ر٢ بالمائة •

دورة حول الاطفائية فى الطــيره

الطيرة ــ من بسام جابر ــ عقدت هنا امس ندوة للبحث في كيفيـــة استعمال الاطفائية بصورة صحيحة وفعالة • واشترك بالندوة عشـــرات المندوبين من قرى الطيبة • الطيرة • قلنسوة • جلجولية • وصور ــ ناتان وقد القيت عدة محاضرات في هـــذا الموضوع منها محاضرة عن ماهية النار من الناحية العلمية • كذلك القيـــت محاضرة في قوانين الاطفاء وكيفيـــة استعمال الالات من اجل ذلك • وبعد الانتهاء من الدراسة النظرية اجرى في المكان تمرين عملي حيث مثل حريـــق وهمي وقام المشتركون الذين يبلـــغ عددهم ٤٥ شخصا باطفائه وفـــق الطرق التي درسوها •



نجوى اميل خزعــل

انعم الله على الزميل اميل خزعل وعقيلته امل بمولوده اسمياها نجوى وتمت الولادة في دار التوليد والجراحة النسائية في القدس • وبهذه المناسبة يشكر والدا نجوى الدكتور ابراهيم الخالدي والمرضات على المجهود الذي قاموا به •

خطــوة تستحــق التقديـــر

ان التوصيات التي سترفع الـــى مؤسسات حزب العمل للمصادقة عليها وذلك وفق ما نشر امس الاول فـــي ــ الانبـــاء ــ تستحق كل احترام وتقدير •

لقد برهن حزب العمل في هذه المرة ، على ادراكه الكامل للامور فـــي الوسط العربي والدرزي • هذا ما كنا نتوقعه دائما • نحن نتوقع اكثر من ذلك •

لقد طالبنا دائما بالتغيير ، لانه اذا كان التغيير سر جمال الطبيعة ، فهو ايضا سر جمال البشر • ولعل التوصية بشان دمج ممثل عن المثقفين العرب في قائمة الحزب ، تعتبر اجرأ خطـــوة تتخذها الاحزاب الاسرائيلية في موضوع عرب اسرائيل • الشباب العربـــي المثقف ، هو شباب ثائر واع ، يواكب الامور ويرغب التقرير فيها • مـــن يدري •• قد يكون لنا نحن المثقفين العرب اكثر من ممثل في حزب العمل في الانتخابات للكنيست التاسعة •

واكثر من هذا فان دمج القائمتين العربيتين في قائمة واحدة ، انما يدل على حكمة كبيرة خاصة اذا اخذنـــا بنظر الاعتبار الظروف الحزبية الراهنة في البلاد • فان قانون فوائض الاصوات الذي صودق عليه مؤخرا في الكنيست يضع علامة سؤال كبرى حول مستقبل هاتين القائمتين فيما لو بقيتا منفصلتين كما انه قد حان الاوان ، لكي نقول انه لا فارق عقائدي بين هاتين القائمتين وعلى هذا الاساس فان توحيدهما ، سيقوى صوتنا المرتفع من اجل حـــل مشاكلنا وتحسين اوضاعنا •

بقي علي ان اقول لممثلينا الحاليين في الكنيست • الا يكرسوا مقاعدهم ، وان يدركوا ان مصالح شعبنا في البلاد تتطلب التغيير • وهذا بحد ذاته ، عرف معمول به • في كل بلد ديمقراطي

م• ج• ــ حيفا
الاسم الكامل في ملف التحرير

نسبة نجـــاح منخفضة جـــداً

لطلاب القـــدس فى امتحانات الاعداديـــة

القدس ــ من اميل خزعل ــ اثار موضوع نسبة النجـــاح المنخفضة لطلاب وطالبـــات المدارس العربية في القدس في امتحانات الشهادة الاعداديـــة العامة لعام ١٩٧٣ استيـــاء شديدا لدى اوليـــاء امـــور الطلاب والطالبات •

وقرر مدير التربية والتعليم في لواء بيت لحم واريحا السيد جريـــس قمصية بحث هذا الموضوع مـــع المسؤولين في التربية والتعليم وبينما بلغت نسبة النجاح في الضفة الغربية بصورة عامة اكثر من ٨٠٪ فقد بلغت نسبة النجاح في مدارس القدس ٣٠٪ فقط • ففي مدرسة الطور الاعدادية للبنين كانت النسبة ١١٪ فقط وفي مدرسة عبد الله بن الحسين ٢٢٪ ومدرسة بيت صفافا ٢٧٪ وفي مدرسة شعفاط الاعدادية للبنين ٣٧٪ اما في مدرستي بيت حنينا وصور باهـــر فكانت نسبة النجاح عالية نسبيـــا فبلغت ٧٥٪ اما في مدارس البنات فكانت نسبة النجاح اعلى بقليل فبلغت في المدرسة المامونية ٤٠٪ ومدرســة شعفاط ٣٨٪ • ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتقدم بها الطـــلاب العرب في القدس لامتحانات الاعدادية منذ عام ١٩٦٧ . وذلك في اعقاب قرار وزارة المعارف وبلدية القدس تعليم منهج موحد في هذه المدارس يشمـــل المناهج المطبقة في الضفة الغربية وفي المدارس العربية في اسرائيل • وعلم ان اللجنة الخاصة التي تضم عددا من رجال التربية والتعليم العـــرب واليهود والتي قامت بوضع المنهاج الموحد ستجتمع قريبا لاعادة النظر في تطبيق المنهج الموحد الذي يسبب ارهاقا للطلاب والمعلمين بسبب عدد الحصص الكبيرة التي على الطالب ان يتعلمها اسبوعيا لتعلم المنهجين الاردني والاسرائيلي •

مقتل حارس من القدس بحـــادث طـــرق

القدس ــ عتيم ــ قتل السيد جهاد عبد الاحمد ــ ٦٥ عاما ــ في حادث طرق وقع على جسر ــ موصا ــ في مشارف القدس •

وكانت سيارة اجرة في طريقهـــا من القدس الى تل ابيب قد صدمـــت السيد جهاد بينما كان يقوم بعبـــور الشارع •

ونقل الى مستشفى هداسا بالقدس مصابا بجراح بليغة توفي متاثرا بها • والمرحوم من سكان البلدة القديمة بالقدس وكان يعمل حارسا في منطقـــة الجســر •

وضع اليد على مسروقات بـ ٥٠ الف ليرة

تل ابيب ــ تمكن افراد الشرطة في منطقة تل ابيب في عملية سريعـــة ومحكمة من القاء القبض على ٣ اشخاص فجر امس وفي حوزتهم سجاجيد مسروقة تقدر قيمتها بـ ٥٠ الف ليرة •

وكان هؤلاء الاشخاص الثلاثة قد اقتحموا حانوتا للسجاجيد في تل ابيب وسرقوا عشرات السجاجيد ونقلوهـــا في سيارة تندر •

وكان احد جيران الحانوت قـــد اشتبه بالسطو فابلغ الشرطة التـــي هرعت على الفور الى المكان ونجحـــت خلال فترة قصيرة جدا من القاء القبض على المشتبهين والبضاعة المسروقة •

وقد اصدرت المحكمة امرا بتوقيف المشتبهين لاجراء التحقيق معهم •

وزير ملكسيكى يختتم زيارته للبلاد

اللد ــ عتيم ــ غادر البلاد امس الوزير المكسيكي لشؤون المياه السيد ليانذرو فادا بعد اختتام زيارتـــه لاسرائيل التي استغرقت اسبوعا حل خلالها ضيفا على وزارة الخارجية واجتمع الضيف اثناء مكوثه في البلاد بالسيد حاييم غفاتي ، وزير الزراعة وقام الضيف الذي رافقه في زيارتـــه هذه فريق من خبراء تطوير مصادر المياه بجولة في انحاء البلاد وفي معاهد البحث ومشروع المياه القطري ومناطق التطوير •

وصرح السيد فادا انه اثار اثناء محادثاته في اسرائيل امكانية عقد اتفاق بين اسرائيل والمكسيك للتعاون من اجل تطوير مصادر المياه •

زيدان عطشه يعود للبلاد للاشتراك فى تشييع جثمان اخيه

حيفا ــ من مصباح حلبي ــ يصل اليوم قنصل اسرائيل لشؤون الاعلام في نيويورك السيد زيدان عطشه الى البلاد في عطلة خاصة وذلك ليتسنى له الاشتراك في تشييع جثمان اخيه عبد الكريم عطشه والذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز الـ ٤٥ عاما وسيجرى تشييع جثمان اخيه اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا في مقبرة قريته عسفيا •

الصيدليات

القـــدس

صيدلية القدس الكبرى
الصيدلي نوبار ارستيان ــ ٢٨٢٣٣٣ ــ
شارع هارون الرشيد
السبت ١٨-٨-١٩٧٣
صيدلية البتراء
الصيدلي عدنان الحلاق ــ ٢٨٤١٢٢
شارع صلاح الدين

نـــابلـــس

صيدلية اصلان
الصيدلي ياسر اصلان ــ ١٦٠١
ميدان الحسين
السبت ١٨-٨-١٩٧٣
صيدلية ابو العلاء
الصيدلانية كرم زهدي ــ ٥٠٥ ــ
شارع فلسطين

جنـــين

صيدلية حسام وناصر
الصيدلي عبد اللطيف ابوبكر ــ ٤٥

عكـــا

صيدلية المركز
شارع بن عامي رقم ٢٧ ــ عكا

دلالات استفتاء مؤسسة بوري

المفاهيم المتطرفة تنتشر بين الاسرائيليين واليهود

لا بد من جبهات سلام من اليهود والفلسطينيين والعرب

هذا رأيي .. بقلم محمد أبو شباية

اجرت مؤسسة بوري - دراسات الرأي العام في اسرائيل - استفتاء بشأن رأي الشعب الاسرائيلي في الانسحاب من المناطق المحتلة ، وكانت النتيجة ان معظم السكان اليهود البالغين في اسرائيل ، ليسوا على استعداد باي شكل لاعادة اي جزء من الاراضي المحتلة ، حتى لو كان ذلك مقابل اتفاقية سلام مع العرب

كما دل الاستفتاء على ان حوالي (٥٧) بالمائة من السكان اليهود البالغين ليسوا مستعدين للتنازل عن قطاع غزة ، وحوالي (٥١) بالمائة ليسوا مستعدين لاعادة المناطق المأهولة بالسكان العرب في الضفة الغربية . وحوالي ٤٥ بالمائة ليسوا على استعداد لاعادة اي جزء من شبه جزيرة سيناء .

ودل الاستفتاء ايضا على ان البارزين من المستعدين لاعادة المناطق المحتلة هم المثقفون واصحاب الدراسات العالية واصحاب المهن الاكاديمية والتحصيل العلمي العالي . أما الذين يرفضون فاكثرهم من اصحاب التحصيل العلمي المنخفض او المتوسط .. اي غالبية الشعب العادي في اسرائيل

ولا شك ان هذا الاستفتاء يشير الى عدد من الدلالات الخطيرة التي ربما كان اولها ما يلي :

● الذي يبدو ان الانتصار الذي احرزته اسرائيل في حرب الايام الستة قد زاد مما يسمى بالشوفينية (التعصب القومي) .. والذي يبدو ايضا ان الشوفينية الناتجة عن الانتصار في حرب الايام الستة لم تقتصر على الكثيرين من سكان اسرائيل ، وانما امتدت الى الكثيرين من الشباب اليهود في مختلف انحاء العالم ، وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية ، ولقد جابهت بنفسي مثل هذه الحالة اثناء القائي عدد من المحاضرات في اليهود الذين يزورون اسرائيل فقد وجدت هذه الروح المتطرفة والتي لا تختلف ابدا عن مركب التفوق او الغرور عند الكثيرين من الشبيبة اليهود الامريكيين الذين لا تزيد اعمارهم عن الثانية والعشرين .

ولما كانت هذه الروح المتعصبة تؤثر دون شك على تأثيرات سلبية على السلام فانه من الواجب العمل على استبدالها بروح انسانية بناءة . والا اصبحت هذه الروح المتعصبة السبب في سلسلة طويلة من الحروب في الشرق الاوسط ، وربما ادى ذلك الى تحطيم السلام العالمي .

فهؤلاء الشبيبة يعتبرون العنصر اليهودي الافضل والاقوى . وهم بكل صراحة يدعون الى سيطرة اليهود على العرب وغير العرب ...

● ان هذه الروح المتعصبة ، وان نتائج الاستفتاء الذي اجرته مؤسسة بوري ، يشير الى ان الاحزاب المتطرفة في اسرائيل ستحصل على اصوات كثيرة على حساب الاحزاب المعتدلة .. اي ان حزبا مثل (غاحل) سوف ينال اصواتا واعضاء في الكنيست اكثر عددا مما حصل عليه في الانتخابات الماضية وهذا بدوره يشكل عقبة جديدة في طريق السلام .

واغلب الظن ان هذه الحقيقة هي التي تجعل رجلا في حزب العمل مثل

البقية على الصفحة السابعة

قصة حياة غولدا مئير

تبدأ «الانباء» اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩ اب الجاري بنشر قصة حياة رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير للكاتبة الامريكية بيجي مان ، تعريب جميل ارشيد .

يوسف بارئيل

مدير قسم الأخبار والبرامج السياسية العربية في التلفزيون الإسرائيلي

تقدم كبير في فترة وجيزة

إيمان أسرة القسم بالتعايش ومزايا السلام والتفاهم والتقارب

• النزاع العربي - الإسرائيلي • برنامج حوار • السياسة والصحافة

يوسف بارئيل

س - من هم مشاهدوكم ؟

- العرب الاسرائيليون وسكان المناطق المدارة ، ويشاهدنا الكثيرون عبر الحدود ، كما يشاهدنا يهود يتكلمون اللغة العربية أو يفهمونها

س - مشاهدوكم عبر الحدود ، من هم ؟

- في الاردن ولبنان وسوريا وبعض الاماكن في مصر . بما في ذلك مناطق معينة في القاهرة .

● يوسف بارئيل ولد في القاهرة عام ١٩٣٥ . تخرج عام ١٩٥٧ من جامعة القاهرة وقدم في تلك السنة الى اسرائيل بحيث عمل في الاذاعة والصحافة كما عمل في الحقل الكيمياوي والصيدلة ومنذ تسلمه منصب مدير قسم الاخبار والبرامج السياسية العربية في التلفزيون الاسرائيلي كرس كل وقته للصحافة وخاصة التلفزيون ●

س - سيد يوسف ، هل هناك ردود فعل على الاخبار والبرامج السياسية التي تبثوها ؟

- سررت دائما لسماع ردود فعل ايجابية كثيرة عن اذاعتنا التلفزيونية من قبل مراسلي صحف أجنبية زاروا الدول العربية ، ومن قبل زوار الصيف للمناطق واسرائيل ومن سكان المناطق العائدين من زيارتهم للدول العربية . وهنا يذكرني بحادث طريف : في أحد برامج «حوار» دار الموضوع حول السد العالي في اسوان ، واشترك فيه البروفيسور بير ، المستشرق المعروف في الجامعة العبرية الذي أثنى عليه حتى الاستاذ محمد حسنين هيكل في احدى «مقالاته» . وعن قصد أو غير قصد اتصل بثنا مع قنال البث التلفزيوني المصري لمدة عشر دقائق بحيث شاهد برنامجنا ، خلال هذه المدة المشاهدون في مصر كلها وكأن هذا البرنامج يبث من القاهرة . وقد أوردت هذا النبأ في حينه جميع وكالات الانباء العالمية . وحسب اعتقادي حدث ذلك نتيجة لخطأ فني من قبل الفنيين المصريين الذين ظنوا أن هذا البرنامج يبث من قبل التلفزيون المصري لكونه ايجابيا الى أبعد حد .

ان ردود الفعل على اخبارنا وبرامجنا السياسية كثيرة في الدول العربية ، وخاصة في لبنان والاردن اللتين تلتقطان هذه البرامج بصورة جيدة .

●منذ تسلم يوسف بارئيل منصبه الحالي قطعت الاخبار والبرامج السياسية العربية في التلفزيون الاسرائيلي أشواطا بعيدة في التقدم ، بفضل مقدرته ونشاطه وبفضل روح العمل الجماعي التي تسود أفراد القسم . حقق هذا القسم انجازات كبيرة في وقت قصير ●

الموضوع الرئيسي

س - اي موضوع تهتم فيه بصفة خاصة ؟

يوسف بارئيل :- ان الموضوع الذي اهتم به أكثر من غيره هو الموضوع الفلسطيني والنزاع العربي - الاسرائيلي الذي أكرس لدراسته كثيرا من الوقت ، سواء عن طريق مطالعة الكتب والابحاث التي تصدر في مختلف أنحاء العالم بما في ذلك اسرائيل والدول العربية ، أو عن طريق الحوار مع الاشخاص المهتمين بهذا الموضوع .

هذه الدراسة تعزز في كل يوم الثقة في أن النزاع العربي - الاسرائيلي مصدره وأساسه يتعلقان بالاتصال ، أو بصورة أدق بانعدام الاتصال ، الذي يتضمن عدم تفاهم كبير بين الطرفين ، خاصة ازاء تعلق الطرفين بنفس الامور



أي أن الطرفين ، العربي الفلسطيني والاسرائيلي هما متعلقان بنفس الارض ، وبنفس الاماكن ، وتربطهما بهذه الارض روابط متينة بحيث يصعب عليهما التفكير في الانفصال أو الابتعاد عنها . ان هذا التعلق ، حسب اعتقادي مشترك . وبوسع هذه الروابط أن تكون أساسا للتفاهم والتعايش والتعاون والتآلف أكثر من أن تكون أساسا للتخاصم . انني لا أقرر شيئا من الناحية السياسية ، بل من ناحية الاتصال فقط . ولذلك لا اعتقد بأن أولئك المشتغلين في الامور السياسية والمسئولين عن هذه الامور يستطيعون أن يجدوا حلا للمشكلة في يوم من الايام ، عن طريق الحروب أو عن طريق تقسيمات تفصل بين الطرفين فصلا تاما لا تبقى علاقات وثيقة بينهما .

فصلا يحول دون قيام ابن الخليل أو غزة أو نابلس بزيارة تتانيا أو حيفا او تل ابيب ، أو تحول دون قيام ابن تل ابيب او القدس أو تتانيا بزيارة الخليل او نابلس او غزة . انني أؤمن بحل على غرار ما يجري في العالم اليوم ، في غرب اوروبا مثلا ، اذ نجد الالماني الذي عرف خلال سنين عديدة بعدائه الشديد للفرنسي يزور فرنسا ويعيش فيها ايضا ، كما نجد الفرنسي يزور ويعيش في المانيا .

ايمان في المستقبل

انني اؤمن بأن مستقبل شعوب الشرق الاوسط يجب ان يكون في وضع تتعاون فيه كل جماعة قومية ، مع الحفاظ على كيانها وصبغتها ، مع الجماعة الاخرى في نطاق واسع تكون فيه الحدود شكلية فقط .. مفتوحة امام التنقل والتعاون المثمر من اجل غد افضل للجميع ، وعندما يتوصل الى حل كهذا لن يكون هناك اي سبب لمنع الاسرائيلي في تل أبيب من زيارة نابلس او غزة ، أو منع ابن رام الله من زيارة تل ابيب . ولكنني كما قلت لك انا صحفي وليس رجل سياسة ولذلك فان طرق تنفيذ وتطبيق ما قلته للتوصل الى هذه النتائج هي بيد رجال السياسة المسئولين ، وليس من شك في اننا في الطريق الصحيح بالرغم من ان الطريق ما زالت طويلة ، ولربما طويلة جدا ، أمامنا . وبالرغم من أن هناك عقبات كثيرة في هذا الطريق ، عقبات في أساسها رواسب وشوائب من الماضي

البقية على الصفحة السابعة

أميركا وتهديدها بالنفط العربي

بقلم

في ضوء الحديث عن ازمة الطاقة في الولايات المتحدة كثر الحديث ايضا عن استعمال النفط العربي سلاحا ضد الولايات المتحدة . وفي الواقع لم ينقطع الحديث عن هذا الاستعمال منذ عشرات السنين سواء كانت الولايات المتحدة في حاجة الى النفط العربي او لم تكن . وظلت التهديدات العربية تنطلق من هذه العاصمة العربية او تلك مؤكدة ان العالم العربي يجب ان يتصرف تجاه الدول الاجنبية في ضوء المصالح العربية . واكد ذلك بصورة خاصة المرحوم جمال عبد الناصر في حينه وتبعه سائر الزعماء العرب ، اللهم الا القليل منهم .

وبالفعل استعمل النفط سلاحا مرتين : مرة في حرب سيناء ضد الغرب ، ومرة بعد حرب الايام الستة مباشرة . وفي المرة الاولى قامت الولايات المتحدة بسد احتياجات الدول الاوروبية من مرافقها النفطية وظلت على هذا المنوال الى ان انسحبت اسرائيل وفتحت قناة السويس من جديد فاخذ النفط العربي ينساب مرة اخرى الى مستهلكيه في الخارج ، وفي المرة الثانية أوقف ضخ النفط ، ولكن أعيد الى مجراه بعد الحرب بثلاثة ايام لان الدول العربية التي قررت قطع النفط وجدت انها تفعل كما يفعل ذلك الذي يقطع الغصن الذي يجلس عليه . واكتشفت بالبرهان الذي لم يكن اية ثمة حاجة لاكتشافه انها لن تستطيع الوفاء بالتزاماتها وتقديم المعونات المالية التي تقررت في مؤتمر الخرطوم في اب ١٩٦٧ ما لم تحصل على عائدات النفط من مستهلكيه . وفي كلتا المرتين لا يمكن القول ان استخدام النفط سلاحا سياسيا كان ناجحا . او كان يمكن الاستمرار فيه بنجاح . اذ انه بقدر احتياج المستهلكين الى النفط ، تكون ايضا حاجة المنتجين الى المال من اجل تصريف شؤونهم اليومية ومن اجل التنمية والاعمار .

لعبة متبادلة

ولكن من قال ان هناك جهة تطلق التهديد وجهة تستقبل التهديد ؟ الا يمكن ان يتبادل الطرفان هذه اللعبة اذا كان لكليهما رغبة فيها ؟ كل من سمع راديو القاهرة مثلا في احد تعليقاته يوم الخميس من الاسبوع الماضي خرج بانطباع لا يسعه معه الا ان يبتسم . اكد هذا المعلق ان العالم يواجه ازمة طعام محتملة نظرا لقلة المخزون من القمح في الولايات المتحدة التي تعتبر مخزن العالم ومصدر الطعام . ومن اجل ذلك اخذت مصر تحتاط لزيادة المساحة المزروعة قمحا الى ستمائة الف فدان بدلا من خمسين الف فدان واخذت تجري زراعة القمح المكسيكي الذي من شأنه ان يدر ثلاثة اضعاف محصول القمح العادي .

العرب يأكلون القمح الامريكي

وبصرف النظر عما اذا اعترف راديو القاهرة او لم يعترف بضائقة الطعام فان من الحقائق الثابتة ان الدول العربية تتلقى اليوم ما لا يقل

البقية على الصفحة السابعة

البرامج الانتخابية الإسرائيلية

إغلاق تام لكل امكانات السلام

بقلم ابراهيم دعيبس

كما كان متوقعا ، بل ومؤكدا ، استجاب كل وزراء حزب العمل ، بما فيهم وزير المالية بنحاس سبير ، لرغبات الجنرال ديان ، وزير الدفاع وسبب الاستجابة كان لان الاختلافات اصلا شكلية ، ولان لديان من الشعبية ما يجعل كلمته نافذة دائما .

واصبح امام المناطق العربية المحتلة احتمالان لا ثالث لهما :

احتمال حزب العمل الحاكم بالاشتراك مع بعض الاحزاب الاخرى الصغيرة ، وسياسته كما رسمها ديان ، وكتبهنا يسرائيل جاليلي : تنادي بزيادة الاستيطان وفي كل مكان . والسماح بشراء الاراضي ، ولكن حصر هذا الحق بالحكومة الاسرائيلية ، وبالمؤسسات الرسمية الاخرى ، وزيادة دمج السكان العرب الفلسطينيين بالحياة الاقتصادية الاسرائيلية مع المحافظة على الجنسية - الاردنية - التي يريد بها حزب العمل ، الغاء صفة الفلسطينية عن الفلسطينيين ، امعانا في سياسة تجاهل اي حق للفلسطينيين ، بانكار وجودهم اصلا . وان كانت هذه سياسة نعامية ، فهي تترجم كل يوم الى واقع مفروض بالقوة

والاحتمال الثاني ، وهو ما يرفعه حزب - جاحل - او ما يحاول ان يلتف حوله بالاضافة الى - جاحل - بعض الاحزاب اليمينية الاخرى . وموقف هذا الحزب او الاحزاب يتلخص بضرورة ضم كل المناطق المحتلة رسميا ومنح السكان الجنسية الاسرائيلية .

وبدون مناقشة مضاعفات كل موقف من هذين الموقفين ، ونتائجه ، يمكن القول ان الخلاف القائم هو حول السكان فقط . يتفق الجميع من المسئولين الاسرائيليين الرئيسيين على ضرورة ضم المناطق ويختلفون حول السكان . ومن هنا تقع المسؤولية الكبيرة على كل فلسطيني في التمسك الشديد بارضه ، ويظهر مدى مساهمة هجرة البعض من الذين يركضون وراء المادة ، او ممن ضاقت بهم سبل الحياة والاحتمال في هذه المرحلة التاريخية من تاريخ فلسطين ، في انجاح المخططات الاسرائيلية التوسعية ويصبح البقاء فوق الارض الفلسطينية مساهمة لا تقدر بثمن في الصمود والتضحية . ويكفي ان يكون الانسان الفلسطيني هنا ، ولو كان انسانا مشلولا ، ليساهم بدور بسيط وممكن في تثبيت حقه الذي يحاول كثيرون طمسه ومحوه من خارطة الوجود الانساني .

وهذه السياسة الاسرائيلية التي يرفعها الحزبان الكبيران في اسرائيل ، ان كانت شعارات اليوم ، فهي وبعد اقل من ثلاثة شهور ، سوف تكون برامج تطبق ، وخطط تنفذ .

وبعد تنفيذ هذه البرامج ، ماذا سيبقى للسلام من شيء ، فاذا كان السلام قد استطاع ان يحصل على حصيلة ضخمة من الحديث عنه والدعوة إليه في السنوات الماضية ، فعلى الارجح ان السلام سيجد انه .فقد حتى الكلام عنه ، لاننا لا نتصور اسرائيليا مسؤولا ، مهما بلغت فيه المغالطة والمخادعة ، يمكنه ان يتحدث عن السلام .

ان شعارات الاحزاب الكبيرة في اسرائيل ، في تهيئة اجواء الانتخابات قد اغلقت كل امكانات السلام ، ابواب السلام ونوافذه وطاقاته الصغيرة ، ونحن كفلسطينيين نسمع ونرى كل هذا ، لا يمكننا ان نعتبر الانتخابات الاسرائيلية امورا داخلية ، فنحن حين نرى من يخطط لنهب ارضنا وسرقتها لا يمكننا ان نقول ان الامر لا يعنينا .

وان من المؤسف والمؤلم ، ان نرى بعض اصوات السلام الاسرائيلية الصادقة تضيع وسط هذه الطاحونة التوسعية غير الراغبة في السلم .

عارف المفكر والإنسان

بقلم سنى البيطار

- الوحدة العربية والاستقلال .. تلك هي امنيتي التي حملتها بين اضلعي .. وسرت على هداها في اعمالي ، منذ تعلمت ، وعرفت معنى - حب الوطن -

المبدأ الذي اؤمن به .. محبتي للعلم ، ودراسة التاريخ وتدريسه .. ومحبتي لبلدي وقومي . -

عارف العارف

- لقد كان المرحوم عربيا وطنيا .. ناضل طيلة حياته من اجل امته .. وكان مع ذلك ، مؤرخا ، لم ينجب الشعب الفلسطيني مثله في العقود الثمانية الماضية . -

جدعون ويكرت

× × ×

لعل اصدق الكلمات ، التي قيلت في رثاء الفقيد الكبير ، المؤرخ العارف وهي في نفس الوقت ، تعبر عن مشاعر الحزن والاسى التي استولت على النفوس بعد وفاته ، هي كلمات لاحد المواطنين :

◆ المرحوم عارف العارف هو فقيد العروبة باسرها - آمن عارف بشعارات الوحدة والاستقلال ، وعمل من اجل استقلال امته وتحريرها ، وعرف باخلاصه وجده ، في جميع الاعمال . التي تولاها ، سواء في مناصب الادارة والحكم ، او في مجالات الخدمة الاجتماعية ، او في الكتابة والبحث والتأليف .

وفي سيرة حياته ، امثلة رائعة للكفاح من أجل المبدأ والثبات والمثابرة في العمل .. والشعور بالاطمئنان ، والتفاؤل بالنسبة للمستقبل .. وقد قدم لنا اعمالا خالدة ، ستبقى ادلة صادقة على وفائه لامته ، وتطلعه من اجل خيرها وتقدمها ..

يقول المؤرخ الكبير في مقدمة كتابه عن - تاريخ غزة - ولقد رايت من واجبي ، كعربي يحب قومه وبلاده ، ووطني يتمنى من صميم فؤاده ، ان تستقل بلاده ، وتتحد ، ان انقل ما اعرفه عن هذه البقعة - مدينة غزة - من المبادىء الاخلاقية والفوارق الاجتماعية والعوامل الاقتصادية ، والحوادث التاريخية ، الى ابناء قومي الاخرين في سائر انحاء البلاد العربية ، وحبذا لو حذا كل قطر من هذه الاقطار هذا الحذو فحدثنا ابناؤه الاحرار عن بلادهم اطرف الاحاديث واصدق الاخبار اننا اذا ما اخترنا ، هذا السبيل القويم ، وسرنا فيه بقدم ثابتة الى الامام .. اهتدينا الى ضالتنا المنشودة في اقصر وقت .. -

بهذه الروح ، كتبت كتابي الاول - القضاء بين البدو - وبها ايضا ، كتبت كتابي الثاني في تاريخ بئر السبع وقبائلها - وبها ، لا بغيرها ، وضعت كتابي هذا في - تاريخ غزة -

ويلخص المرحوم آراءه وافكاره حول مستقبل امته وبلاده ، في رسالة خيالية قصيرة ، تحت عنوان - رؤياي - نشرها المؤلف عام ١٩٤٣ ، وانا اعتقد ان كتابه هذا ، رغم صغر حجمه يعد من اهم الاعمال التي تركها لنا لانه يكشف عن نظرة موضوعية لشؤون الحياة والناس ، ويمثل دعوة جريئة الى الاصلاح والتغيير ، ويؤكد ولاء الكاتب لمبادىء الحرية والعدل والمساواة وايمانه العميق بالمبادىء الانسانية .. والانظمة الديمقراطية ومستقبل الشعوب

يتناول الكاتب التربية والاخلاق ، العادات والتقاليد ، السلوك والمعاملات الانظمة الاجتماعية والاقتصادية .. الصناعة والتعلم ، الاكتشافات والعلوم السياسة .والحرب والسلام .. ويضع برامج كاملة لمجتمع مثالي ، وعالم يسوده الامن والاستقرار ، وتربط بين شعوبه مظاهر الاخوة والتعاون .. ويتطلع افراده الى الرقي والتقدم ..

يؤكد المؤلف ان العلم ، هو طريقنا الوحيد للتغلب على المصاعب التي تواجهنا ، ويرجع اسباب شقائنا وتخلفنا الى الجهل .

◆ مصدر كل المصائب التي المت بالعرب هو الجهل - ويتحدث في احد فصول الكتاب عن مظاهر التخلف ، والانحطاط الملازمة لاوضاع الجهل ، او - خرافات العرب في القرن العشرين -

◆ كانوا يتمسكون بالاباطيل والسخافات ، ويهزأون بمن ينادي بينهم بوجوب اتباع سنن النشوء والارتقاء ..

◆ كان الشطر الاكبر منهم لا مبدأ له ، بل كنت تراهم يخبطون خبط عشواء في جميع ميادين الحياة .. ويقولون بافواههم ما ليس بقلوبهم ،

◆ كانوا ينهجون سبل الارهاب في جميع اعمالهم ، ففي البيت والمدرسة والادارة والسياسة ، ترى / القول الفصل للعصا والصراخ ، لا الى اللين والمنطق

◆ كانوا يجهلون امور التربية وخصوصا ما يتعلق بتربية الاطفال ، ولا يكترثون بمسائل الوطن والوطنية ولا يحركون ساكنا اذا الم بوطنهم المصائب ..

◆ كانت لهم شرائع وقوانين ، الا انهم كانوا يتلاعبون بتلك الشرائع ، يحللون ما حرم ، ويحرمون ما حلل ويفسرون الكلام وفقا لاهوائهم ، واغراضهم ..

◆ كانت المرأة العوبة بيد الرجل تباع وتشترى كبيع السلع . وكانوا يرغمونها على العيش بين جدران البيت الاربعة ، ويحرمون عليها تعلم العلوم وحضور المجالس والحفلات ، ومشاطرة الرجل في جميع اطوار الحياة ..

ثم ينتقل المؤلف الى شرح اوضاع المجتمع الخيالي ، الذي يحلم بقيامه في المستقبل ، حيث تختفي مظاهر النقص والضعف والتخلف ، ويتمتع افراد هذا المجتمع بجميع حقوقهم وحرياتهم ، وتتوفر اسباب الامن والاستقرار ، وعوامل التقدم والارتقاء

وساورد هنا ، امثلة من افكار

البقية على الصفحة السابعة

الواقع العربي

بين الشعارات والفعل

بقلم علي سليمان

الشعب العربي كله يشكو .. يتألم ويتساءل .. وحتى الذين بامكانهم المعاقبة على الشكوى والتألم والتساؤل يرفعون اصواتهم بالشكوى .!

الجميع يتلاقون في الشكوى من جمود الواقع ومن بؤسه من الانقسامات والعجز عن الفعل ، من الانتظار ..

الجميع يشكون من الفشل رغم توفر كل مقومات النجاح .. كلنا يتألم ويشكو . وكأننا قبيلة قديمة تسكن في واد مسحور ، تلاحقها فيه لعنة المجهول . فتقف عاجزة خاضعة تتساءل :

وما سبب ذلك كله ، ما هي العلة وكيف السبيل الى ايجاد المخرج ؟.

امام هذا كله ، لا بد من التفكير في حالة العقل العربي والتساؤل عن دوره الذي يمارسه ..

والعقل العربي الان يقف عن انضاج عملية التغيير . عاجزا عن الخروج بالانسان العربي من نقطة تشابك الدروب . عاجزا عن اخراج الانسان العربي من ذاته المستهلكة الميتة ومن دائرة محنته في مواجهة ظروفه ومشكلاته ومتطلبات عصره ..

ولا اقصد هنا ادانة العقل العربي كما لا اعني ان العقل العربي عجز عن الاشارة الى مخرج الخلاص او انه سقط في هوة اليأس والقصور النظري وحكم على نفسه بالهزيمة ..

فالحقيقة ان الكثير من منطلقاته النظرية كانت على جانب كبير من الموضوعية والوضوح والصواب ..

وخلال مسيرة الانسان العربي المعاصر لم يكن الفعل ترجمة امينة للنظرية التي تمخض عنها الفكر العربي بعد الثلاثينات من هذا القرن . بل لم يكن ترجمة على الاطلاق لقد كان انقلابا على النظرية ونقضا لها ، ومن هنا نبعت روافد الشكوى والعذاب والاستنكار وبرزت اشارات الردة ..

فالفعل العربي سلسلة من الاقتتال والتناحر ، وتعزيز للاقليمية وتمسك بالحدود التي رسمها الاستعمار بحجة السيادة الوطنية ، وتآمر سري على ما تعلو الاصوات والتصريحات بالدعوة له والتبشير به ونمو متواصل لنزعة السلطة الاقليمية القبلية والانقسامات اللاموضوعية ..

الفعل العربي ، عجز عن توجيه التناقضات العربية في مسار جدلي بناء نتيجة لبطء حركته وتردد خطاه ..

الشعارات صحيحة وتحررية وتقدمية والممارسات خاطئة متخلفة مزاجية .

وامام الاختلال الفاضح بين معطيات العقل النظرية ومعطيات العقل العملية بدأ الجيل العربي الجديد مسيرة العذاب وبدأ ينسحق في رحى الهروب واللامبالاة والرفض والتشكك بأكثر منطلقاته النظرية صحة وملاءمة ..

امام العجز عن الفعل او الانصراف عن التطبيق ، بدأت تنمو حالات الردة عن الخط التقدمي والثوري وبدأت مسيرة الاكتفاء الى اراضي البور الموات ثم بدأ الكثير تحت تأثير همومه وعذاباته وعجزه عن الفهم الصحيح والتمثيل السليم لكل جوانب الواقع يزعم ان الحل ، في العودة الى الماضي ما دام الحاضر صليب عذاب وانتظار وما دامت شجرة لم تثمر في وجه جوعه وانتظاره ..

كما بدأ بعضهم يتساءل :

ترى ، ما هو سبب هذا التباين المخيف بين معطيات العقل النظرية ومعطياته العملية - بل ما هو سبب الم هذا الجيل وبؤسه ؟

هل السبب في قصور النظرية وخطأ الشعارات ..

ام في تكوين الجيل الفكري والنفسي والروحي وفي مقدرته على الرؤية .. والاستيعاب للمتغيرات واستعداده للتكيف معها والفعل فيها ..؟.

ام في القيادات السياسية العربية وعجزها عن معاشاة حركة المتغيرات وتمثل معطيات الواقع .

ام في القوى الخارجية التي وضعت مصير الامة العربية ضمن خارطة تآمرها واطماعها ؟.

ام ان المشكلة تتمثل في ذلك كله ؟

والمؤكد ان المشكلة تتكون من كل هذه الخيوط ومن خيوط اخرى متعددة وان على الفكر العربي مهمة في غاية الجدية والخطورة ، مهمة التعرض لها ومناقشتها بشجاعة ووضوح والتفتيش عن الوسيلة لانهاء حالة الفصام بين الفعل والشعار ، بين القول والممارسة والتي هي صلب المشكلة التي نشكو ونتألم منها ..

عن «الثورة» - دمشق

هكذا من الأصل

قصة

لن يغلق الباب مرة اخرى

بقلم : محمد علي ابو ريا

خطوات حذرة متلصلصة تقترب من الباب .. خطوات لها حفيف يعرفها يسمعها .. يحس بها ..

ـ لا بد انها قادمة ..!

اهتز الكرسي تحته تيار كهربائي يسري في جسمه يجعله يرتعد احس بان المسافة بينه وبين الباب تتطاول وتبتعد حتى استحالت نقطة ضعيفة وراء الافق .. كان رد الفعل عنيفا .. ايقظته الخطوات حتى تسمر بالتحفز .. توقف عقرب الساعة عن الدوران .. لم يعد للزمن حساب .. ربما مرت دقيقة او ساعة او ربما يوما كاملا والمسافة ما زالت تتطاول وتبتعد ثم تتلاشى بعيدا في الافق .

ـ ادخل ...

من قالها .. هو ..؟ لا يدري .. ربما قوة سحرية خرجت من حلقة دفعت بعنف ولزجة وكانها طلقة تخرج من فوهة مدفع ..

ـ ادخل ...

الجدران تردد صدى الكلمة ..

ادخل .. ادخل .. دخل .. خل تماوج الجدران تحت وقع الكلمة فرقة باليه تقدم استعراضا خاصا .. الحروف تتراقص مع نغمات الاوركسترا العنيفة .. اهتز معها .. الموسيقى المرافقة للكلمة بدات تتلاشى وتذوب هي وحدها اصبحت عارية .. كالعظمة المتجردة من اللحم .. هو يراها هكذا .. غليظة باردة لا حرارة فيها رد الفعل اصبح معدوما .. الكلمة وحدها تدوي في اذنيه .. تضرب بالجدار ثم ترتد الى وجهه بكل عنف تغر ..؟؟ لم يكن بحاجة الى هذه الموسيقى بالامس او قبل سنوات .

ـ ادخل ..

كلمة بسيطة صغيرة .. كان يقولها وهو مكب على اوراقه لا يرفع راسه ابدا ..كانت تنقصها اللهفة والاحساس لانها حاصلة بحصول الفعل .. رد الفعل يحدث بصورة تلقائية .

دفعة من المرارة تخرج من معدته تطفو تحت لسانه الجاف .. وربما انطفأ كيس المرارة .. او ربما حدث انفجار في احد الشرايين الداخلية .. لماذا لا يدخل احد ..؟ ينظر الى الاكرة انها لا تتحرك ابدا .. شكلها يتكور ليصبح راسا له اعين وشعر وفم .. لسانها يتحرك بشماته .. لسانا لعابيا احمر ..نفض راسه .. الاكره تعود الى مكانها ولا تتحرك .. لا احد يدخل ..

ماذا لو دخل احد ..؟.. هل يمكن ان يتغير نظام الكواكب في السماء .. هل تشرق الشمس من الغرب ..؟ هل تقضي قنبلة ذرية على هذا العالم وربما لن يحدث شيئا .. الا ان صانع الابواب سوف يغضب ما دام بابه لا يؤدي العمل الذي وضع من اجله .

الطرقات في كل مكان .. والناس يدخلون ويخرجون بعفوية بسيطة .. لا يحتاجون للتفكير .. الرجاء اصبح معدوما هو الاخر .. لا يمكن ترجي وقوع عمل حاصل ـ الا بابه هو فما زال مغلقا .. كان مفتوحا هو الاخر يمارس عمله بعفوية وتلقائية .. ولكن احجارا كبيرة بدأت تشد الفتحة تمنع تسرب الهواء اليه ومنه .. اصبح لونه حائلا بتاثير الحجارة والتراب والعفن .. وربما يحتاج بعد اليوم الى كلمة سر ..

افتح يا سمسم ..!! هل تنفع كلا .

الباب ما زال موصدا ورائحة الاتربة تعبق في خياشيمه وكانه في مقبرة لاحد الفراعنة ..

افتح يا .. يا .. يا .. ولا شيء يفتح .. اعصابه تثور .. لسانه يتلعثم .. لا يعرف كلمة السر .. الان فقط يحتاجها ..نسي ان يحفظها ايام كان الجميع يرددها .. لم يكن بحاجة الى كلمة سر فالباب يفتح دائما بلمسة .. او ربما بابتسامة صغيرة تتوس على شفه طاهرة .. رائحة العفن ما زالت تفوح من وراء الباب تفوح من كل مكان .. من صدره .. من راسه .. من الجدران المحيطة به خيوط العنكبوت تلتف حول وجهه تدخل عيونه فتهتز جميع المرئيات امامه .. كانت هذه الغرفة نظيفة تلمع والجدران مطلية .. شعره متسق ورائحة جميلة تفوح منه .. ولكن كل ذلك تاكل وفسد بعد ان اغلق الباب .. بعد ان توقف المرور فيه .

الشمس ما زالت تشرق من الشرق وتغيب في الغرب.. هناك قمر وكواكب وشمس ونجوم .. الناس تولد وتتزاوج ثم تولد من جديد .. كل شيء يتحرك وكانه تيار قوي في نهر صاخب .. لا احد يتوقف .. لا احد ينظر الى الوراء .. القافلة تسير والمتعبون يجرجرون اقدامهم الثقيلة ، فوق التيار المتدفق .. عندما كان نشيطا كان يسير في اول القافلة .. يفتح صدره للمياه المرتطمة فتعود متكسرة حول اطرافه .. لم ينظر مرة واحدة الى الوراء .. نسي ان هناك متعبين .. نسي ان هناك ابوابا مغلقة ضخمة تسد المنافذ على بعض الناس اغراه في لذة الانفتاح الكلي وتيارات الهواء المنعشة انسته ان هذا الباب قد يغلق مرة اذا اصابه الصدا .. او اذا سمح للشياطين ان تبني اوكارها بجانبه .. لم يكن يصدق بان هذا التيار قد يعيق احدا ويمنعه عن مواصلة السير وعندما بدا يحس بالتعب تهشه الندم ولكن بعد فوات الاوان .. الحجارة تتراكم من جديد ورء الباب المغلق .. الطرقات تهز اعصابه .

ـ لو انها تدخل الان وتريح اعصابي

قهقهة خبيثة تنطلق من صدره .. شخص اخر يتحدث في جوفه .. انها ايضا لا تعرف كلمة سر لانها لم تكن بحاجة اليها ايام كان الباب يفتح بلمسة .. صوتها يضيع وراء اكوام الحجارة والتراب والعفن .

ـ اتسمعين ..؟

ـ انني اسمعك ..

ـ لماذا لا تفتح الباب ..؟

ـ لا استطيع .. الا ترين الحجارة والاوساخ الملقاة امامه ..

ـ اذن كيف يمكنني ان ادخل ..

ـ لا اعرف .. ابق حيث انت فانا اسمع صوتك او ربما اراك .

ـ ولكن هذا لا يكفي .. اريد ان احس بوجودك .. اريد ان اراك ان اتحسس بيدي .. ان اذوب فيك .. ان اضمك الى صدري كما كنا نفعل قبل سنوات او قبل الاف السنين .. لماذا لا نزيح هذه الحجارة .

ـ لا ادري .. قد لا تستطيع ذلك لقد دفعها الشيطان امام الباب .. هل يمكن مقاومة الشيطان ..؟

ـ لماذا لا نجرب ..؟

ـ لقد جرب كثير قبلنا .. لقد فشل معظمهم .. الشيطان قوي يغرس الحجارة في الارض او في قلوبنا ..

ـ انا لا اقتنع بهذا .. لا يمكن ان ننظر الى تجارب الاخرين .. لماذا نسلم بالنتيجة السلبية قبل المحاولة لمجرد ان غيرنا قد فشل ..؟ دعنا نحاول .. لا يمكن ان نبقى هكذا مقتنعين بعجزنا فاما ان ننجح او ان نفشل .. صمودنا اقوى من الشيطان

غشاوة ثقيلة بدات تنوب امام ناظريه .. تنقشع وتطير بتموجات راقصة .. كيف فاته ذلك .. لماذا لم يحاول مرة واحدة ان يعرف معنى التحدي او الصمود .. لماذا ترك خيوط العنكبوت تلتف حول وجهه وتدخل عيونه .. هذا العطن لماذا لا يتخلص منه . قوة جديدة تنتفض في جسده المتعب .. جراة .. شجاعة تجد ..

واندفع نحو الباب المغلق يهزه بكتفه .. يد اخرى تتحرك من الخارج تزيح الحجارة والاتربة .. تتحرك اليدان وتهتز بفعل قوة واحدة الصمود .. الحب ..

ـ انه عمل متعب .. يداي الجميلتان يسيل منهما الدم .

ـ لا تتخاذلي .. لقد علمتني الصمود .. ساضمد جروح يديك بقبلاتي .. واستمع الى صوت الحجارة وهي تلقى بعيدا بعنف وصلابة وكان عشرات بل الاف الايدي تمتد لازاحتها اجسام غريبة تتحرك بخوف وهلع وكانها غير مصدقة .. تنظر حولها ثم تنفلت هاربة .. الشياطين تهجر اوكارها التي عشعشت فيها .. الاف السنين وتترك المكان نظيفا طاهرا .. وكانه مغسول بماء الجنة .

الباب يتحرك تحت وقع اكتاف عريضة تهزه .. وفجاة .. دفقة من نور ساطع بهرت ناظريه .. مصمص عينه ..اغمضهما ثم عاد ليفتحهما .. والتفت عيونهما .. كانت عيون جريئة .. قوية .. صامدة متحدية محبة .. وتفجرت من العينين ساحات واسعة عريضة من الشوق واللهفة والحنين .. وتشابكت الايدي .. الايدي المعروقة المتعبة .. وامتزجت الدماء .. الدماء التي انبثقت وهي تتحدى تلك الحجارة اللعينة . التي سدت عليهما الطريق .. وسار الاثنان في ذلك الموكب الابدي في اول القافلة يفتحان صدريهما للمياه المرتطمة كي تعود وتتكسر حول اطرافهما بــذل وتخاذل .. والباب من ورائهما لم يعد مغلقا ابدا .. ضلفتاه تهتزان بحشرجة حبيسة .. تلتقيان ببطء .. ثم تعودان للافتراق .. لن يلتحما في اغلاقة كئيبة بعد اليوم .. ولن تتراكم الحجارة .. اما الشياطين فما زالت تفتش عن خشب جديد لتصنع باب جديد وقد لا ينجحا لان قصة صمودهما ملأت كل القلوب .



الصاحب الاحمق

شعر : مؤيد ابراهيم

الصاحب الاحمق المغـــرور كارثة
لصحبـــه وهو في كـل العيون قــذى
ان يفعـــل الامر اذى غـــيره ســـفها
او يفتـــح الفم قـــال الناس عنه هذى
مهلا .. تحديتني .. يا مـــن حماقته
خلـــت علاقتـــه بـــي خيبـــة واذى
ما غظتني..لا..بل استفززت لي قلمي،
شحذته فغـــدا كالسيف منـــذ شحذا
من يعترضـــــك عـــلى ما قلته فلقـــد
يبدو كمن مس عن جهـــل به جرذا
اخذت عن صفوة الحمقـــى بلاهتهـــم
فكنت اكرم من اعطـــى ومن اخـــذا
فانـــدب علاقتنا واعلـــم بان لهـــا
عفونـــة وهي قـــد كانت تفـوح شذى
واخف وجهـك عنـــي يا ابن فاضلـــة
في وصف ابنائهـــا قالوا كذا وكذا ..

حول ما جاء في « صراحة » الشاعر شفيق حبيب

اعـــط مـــا لقيصر لقيصر

بقلم : رشدي الماضي

لا شك ان النقد هـو العامل الاساسي في عملية بلورة وصقل كل حركة ادبية اينما كانت ليصل بها في النهاية الى الاجود والاجمل ـ هذا اذا كان وراءه ناقد يعتمد الاصول العلمية والذوق الادبي المرهف في تقييمه لما يكتب شعرا كان ام نثرا .

اسجل هذه الكلمات لاقول للصديق الشاعر شفيق حبيب الذي تناولني بصراحته في ٢٧-٧-١٩٧٣ ، بانني ارد عليه كقارىء كتب بعض انطباعاته عن مادة ادبية كان قد قراها ، لان بين ما كتبه والنقد العلمي الصحيح مسافة بعيدة بعدا يلزم كل من يريد ان ينضم الى عمال مصنع النقد . ان يتزود بزوادة قد يستغرق تحضيرها سنوات كثيرة ، هذا اذا اراد ان يجعل لما يكتبه وزنا ، بل اذا اراد ان يجعله قوة تؤدي دورها في بناء حركتنا الادبية ـ اما الان فاسمح لي يا صديقي ان اناقش ما جاء في صراحتك:

١ ـ تقول ، وبالحرف الواحد :

« ولو اردنا تقسيم معلقة واحدة تتناول عدة موضوعات مثلا وصنعنا منها قصائد تحمل ارقاما مسلسلة لتوالدت القصيدة ليصبح كل بيت قصيدة » .

فانت حينما تذكر كلمة « معلقة » تعود بنا الى عصر امرىء القيس وطرفه وعنترة وغيرهم من اصحاب المعلقات الذين كانت تقوم قصائدهم على وحدة البيت ، لا على الوحدة العضوية للقصيدة ، وهذا هو احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى ما حدث من تزييف ،بل وبلبلة في كثير من هذه الاشعار فلو بنيت هذه القصائد

ضمن اطار من التلاحم بين ابياتها لكان من الصعب جدا زحزحةولو كلمة واحدة منها ، لانه عندئذ سيشعر الناقد الاصيل وحتى القارىء المتذوق بالفراغ الذي احدثته عملية الزحزحة هذه .

وعليه فالقصيدة اليوم لا بد ان تكون اجزاؤها الاغصان والاوراق . والثمار التي تنتمي الى الشجرة الام بمعنى ان تكون اجزاء يجمعها كل واحد . فقد يجيء هذا الكل طويلا وقد يجيء قصيرا ، ويتوقف هذا على موضوع القصيدة او على مفهوم الشاعر ونظرته بالنسبة لهذه القضية .. فلست ادري اذن ، كيف سمحت لنفسك ان تجري مقارنة بين قصائد قصيرة لي . وابيات كتبت قبل مئات السنين مع ما بينهما من اختلاف في كل شيء فهل يعقل ان نستعمل مقاييسنا النقدية اليوم لننتقد بها قصيدة لطرفه بن العبد مثلا ! اما اذا كان الامر سيصبح كذلك فلنترحم على نقدنا من الان .

ثم الا توافقني يا اخ شفيق بان القصائد لا تقاس بطولها او قصرها . فهناك كثير من القصائد القصيرة جدا التي تشحنك اذا ما قراتها باحساسات تجعلك تعيش لحظات من الدفء الشعري الاخضر . بعكس قصائد طويلة عصماء تغلف مشاعرك ببرودة تجمد ما يسح فيها من قطرات الجمال

٢ ـ في سياق مقالك تقسم باغلظ الايمان بان القارىء لم ولن يفهم شيئا مما كتبت ! الا تشعر يا صديقي بانك في ذلك تستهين بمستوى قرائنا الاعزاء ؟! فكيف توصلت الى هذه الحقيقة ؟! اهل عدم فهمك للقصيدة ما يجعلك وبكل بساطة تقرر بان جميع القراء لم ولن يفهموها مع انك تعلم سلفا بان الجريدة اليوم تدخل بيت اكثر من شاعر ودكتور واديب وعامل وفنان وطالب ومعلم ، وفلاح وغيرهم من قطاعات المجتمع . الذين لهم رأيهم الشخصي ! اما اذا كنت ترى في نفسك كشاعر وكقارىء المقياس لفهم القصائد . فيا لسعادتنا ويا لسعادة الشعر ! ثم استغرب كثيرا من شفيق حبيب كشاعر رغبته ان يجعل من القصيدة دليلا سياحيا بالنسبة لزوار معبده . الا توجد كثير من القصائد التي اذا ما اعطيت لاكثر من ناقد فستقرا عنها فيما بعد اكثر من تفسير واكثر من تقييم ، وسيكون من الصعب جدا ان تقول لواحد منهم بانك اخطات في تفسيرك او بانه لم يكن على حق في تقييمه . كذلك الا توجد قصائد كثيرة تحس وانت بهيكلها بالجمال والمتعة والدفء بل تحس بانك تقرا شعرا اصيلا ، كل هذا دون ان تفهمها ، بل دون ان تشعر بان ذلك ضروري ؟! فالقصيدة اليوم هي مثار للايحاءات ، هي حالة من اللاوعي يمر فيها الشاعر فيضع سيمفونيته من المشاعر المتشابكة في اطار فني جميل يجعلك اذا ما دخلته تحس بالراحة وبالمتعة والحرارة ، والقدسية ، يجعلك تحس بالحياة باسمى معانيها .. وعليه فتناولها بالنقد يحتاج قبل كل شيء الى دراسة عميقة وجادة لكل ابعادها ، ثم مناقشتها بروح علمية وبدون تعصب حتى تكون المناقشة موضوعية ، وتصل الى الفائدة المرجوة بدون القسم باغلظ الايمان او الصراخ باعلى الاصوات .

٣ ـ واخيرا اشكرك ايها الصديق العزيز على نصيحتك لي ، واريدك ان تكون على ثقة تامة بانني اعرف جيدا مدى صلابة عودي ولا ادعي لنفسي اكثر مما تستحقه ، اما الذي سيؤسف له حقا ان تكون يا صديقي مقتنعا بانك اصبحت في برج عاجي ، او انك قد وصلت الى مركز ادبي يخولك القاء النصائح للاخرين .

افعال اللاحقين في اقوال السابقين

ـ حكم واقوال من ماثر العرب في وقائع وافعال من صميم حياتنا ـ

بقلم : نير شوحيط

المخ الالكتروني ـ يضرب الاخماس بالاسداد .
المطر الاصطناعي ـ هل يرتجى مطر بغير سحاب ؟
عصر السرعة ـ رب حثيث مكيث
الفضائيون ـ طارت بهم العنقاء ..

المختبر الزراعي ـ من الشوكة تخرج الوردة .
التنويم المغناطيسي ـ في بعض القلوب عيون .
مودة الشعر المسترسل ـ استنوق الجمل .
مودة الخنافس ـ الجنون فنون .
التعايش السلمي ـ ان اخاك من واساك .
الزعماء غير المعتبرين ـ افة العلم النسيان .
الحاكم بامره ـ انف في السماء وأست في الماء .
المتهارعون للكراسي ـ يا حبذا الامارة ولو على الحجارة .
حفلة دبلوماسية ـ مأربة لا حفاوة .
دبلوماسي زائر ـ جاء بقربي حمار .
مفاوضة ـ الحديث ذو شجون .
نقاش حزبي ـ جعجعة بلا طحن .
ما لا يقوله السياسي ـ تبين لي سفاه الرأي مني .

الشلال الاول

شعر : رمزي درويش

لم تقتنع شهران يا شفتي
مرا وفينا النار لم تمست
ماذا اقول ، وهل اروضها
يوما واعرف طعم مشمشتي
لا الهمس يغريها ولا غزل
او رقة الكلمـــات واللغة
بيني وبينك رحمة همدت
بفـؤادي المقتول من سنـة
اثنان نحن هنا فـــاي مدى
ينجيك من عطشي ومحرقتي
اظننتني قديـــس صومعـــة
لتهاجمي ظهري .. ومنزلتي
لا رقة الكلمـــات نافعـــة
فعلام لا تقصر معاملتـــــي
سأنال ثغرك ، هل مقاومــــة
العصفور تثني من محاولتي
القبلـــة الاولى معانــــدة
ان نلتهـــا لا هـــم للمئة
خذ ما تشاء فانت صاحبه
لا تطلبي الاحسان يا شفتي
فتمنـــع الانثـــى مغازلـــة
تدعوك للاسراع يا شفتي

بصراحة

يكتبها : شفيق حبيب

ـ هامش على التاريخ ـ
لجميل ارشيد

تقول : ـ على قارعة الطريق ـ واذا ما قلنا : ـ قارعة على الطريق ـ تحول كلامنا الى شطط ما له من مبرر .

وجميل أرشيد ، بقدرة قادر ، يحول ـ على هامش التاريخ ـ الى ـ هامش على التاريخ ـ ماذا جنى كاتبنا وجنينا ؟ سلوه فعنده الخبر اليقين .

من خلال مقطوعته التي نشرت في الانباء ١٣-٧-٧٣ والتي تحمل العنوان اعلاه نستطيع ان نتلمس خيطا هنا واخر هناك تصنع في مجموعها قصة لرجل موسر يسبح في رياض زلاته مع ذات الجبين المتجعد . الشمطاء . الحولاء ، التي أنزل الله بها ما شاء من قبح ودمامه على ذمة جميل ارشيد .

والقصة التي يوردها كاتبنا تمثل عدم رضاه ورضانا جميعا على اولئك الموسرين الذين يبذرون يمنة ويسره على نزواتهم الجامحة . ومهما ازدادت نقمتنا فهناك من يضرمون مشاعل الفخار عند اروقة معبد قارون بينما يمد يد الرضى للنزوات .

ومن بعض ماخذنا على جميل انه يريد ان يضحك على ذقوننا ويقنعنا بانجليس لقيصر والا فكيف وصف جميل عدوه قارون الذي انتفخ كاحمق في وليمة قيصر بهذه الصفة ؟

فاذا كنت من ندماء قيصر في ولائمه فاقرئه السلام يا جميل . والا فلتكن كلماتك من واقعك لا عن قصر قيصر .

قال جبران : انا نبأ كاذب ...

وقال ميشيل حداد : انا الانسان الاكذوبة ...

ثم جاء دور جميل ليقول :ـ انا الانسان الضليل ...

وبعد أن نعتذر لامرىء القيس ، الملك الضليل ، واذا ما شئنا ان ننهج نهج الثلاثة المذكورين اعلاه لامكن لكل منا القول :ـ انا الانسان البار .. التائه . المؤمن .. الكافر ، ما دمنا قد امسكنا برأس الخيط ، ولكن شتان بين الاصل والصورة .

واخيرا والحق يقال ان مقطوعة جميل ارشيد هذه تزخر بالمعاني الشاعرية الطيبة وتبشر بمستقبل ادبي لهذا الصديق برغم بعض الهنات البسيطة وليس اجمل من قوله :ـ

كلما طويت من عمري الثواني
تمزقت لثة اسناني
والى اللقاء مع قصيدة اخرى ...

من نوادر الكتب العربية

اول سجل لمكتبة خاصة ومحتوياتها

بقلم : محمود كناعنة

قل ان تجد في الادب العربي لهذا الكتاب مثيلا ـ بل اعتقد انه الكتاب الوحيد من نوعه وفي عصره ـ وذلك لانه الكتاب الوحيد الذي يحدثنا فيه صاحبه عن مكتبة خاصة ـ هذه المكتبة التي يعتز بها صاحبها كل الاعتزاز ولهذا يسجل في كتاب ضخم محتوياتها وبهذه الميزة وعند المقارنة مع المؤلفات المشابهة في هذا الباب نرى ان هذه الميزة وميزات اخرى سنتحدث عنها ـ هي التي تميز هذا الكتاب عن كتاب الفهرست لابن النديم ـ وهو كما هو معروف من اشهر الكتب العربية في علم ـ البيبلوغرافيا ـ هذا العلم الجديد عرف في اوروبا بعد عهد طويل من كتاب الفهرست وغيره في الشرق بهذا الاسم ـ بيبلوغرافيا ـ ويذهب اليوم الكثير من دارسي التاريخ الادبي الى ان الوراق البغدادي ـ ابن النديم ـ هو واضع اسس هذا العلم .

وعند المقارنة والتعريف العام نرى ان هذا الاديب الذي يحدثنا عن مكتبته الخاصة ونعني به ـ علي بن موسى بن جعفر الطاوس الحسني العلوي ـ هذا الاديب عاش في القرن الثالث عشر الميلادي وقد جمع في ثقافته معرفة وعمقا في اكثر من علم وذلك من خلال تجاربه ومن صفحات الكتب التي احتوتها مكتبته الخاصة ـ فلقد كان من مشاهير علماء الشيعة الامامية ـ وله مقام رفيع في العلم الديني ـ وفي الادب حيث كان شاعرا وكاتبا بارعا ـ وقد الف عدة كتب سنتحدث عنها بعد قليل ـ ولكن اهم هذه الكتب واشهرها هو كتابه الذي يعنينا هنا في هذا الحديث وهو كتاب ـ الابانة في معرفة اسماء كتب الخزانة ـ وهو كتاب يقول فيه صاحبه : ـ انه سجل لكل كتاب وقفته بالله جل جلاله على ذكور اولادي ـ وذكور اولادهم ـ وطبقات ذكرتها بعد تفادهم ـ ويكون فيه عدة فوائد ـ والواقع انه يضم فعلا عدة فوائد ـ فهو يضم اسماء الكتب جميعها في تلك المكتبة مع موجز لعناوين مباحث كل كتاب ـ والفصول المدرجة فيه ـ واذا قارنا هذا الكتاب بكتاب الفهرست لابن النديم ـ نرى ان ابن الطاوس يصف الكتب في مكتبته الخاصة ـ والتي يضعها وقفا على الذكور من سلالته وقد يكون ذلك حرصا منه على بقاء هذه الكتب كمصدر مركز ثابت للثقافة والمعرفة ـ وقد يكون هذا هو السبب الذي يقف وراء وقف هذه المكتبة على الذكور من سلالته دون الاناث كذلك فهو على جانب من المعرفة والثقافة بحيث يستطيع ان يعطينا فكرةوملخصا جامعا ودقيقا عن كل كتاب في مكتبته الخاصة تلك مما يؤكد لنا بانه قراها وهضمها جميعا ـ ولهذا لم يكتف بذكر عناوين الابحاث دون ان يعطينا تقييما لمادة كل كتاب ـ وتقييمه لهذه الكتب بصورة علمة تدل على قدرة بالغة على النقد وتمييز الغث من السمين .

اما كتاب الفهرست لابن النديم فهو من الناحية الزمنية اسبق بثلاثة قرون تقريبا ـ ولكن ابن النديم لم يسجل لنا اسماء كتب في مكتبة خاصة له ـ ولا في مكتبة عامة واحدة ـ وانما كان وراقا واسع الاطلاع على الكتب التي ينسخها ـ وكان ابوه كذلك وراقا ينسخ الكتب ـ او يعمل في تصحيحها وتجليدها والمتاجرة بها ـ ويظهر لنا ان ابن النديم استفاد من خبرة ابيه ومن مادة جمعها ذلك الوالد ـ كما يظهر لنا ايضا ان ابن النديم لم يبدا عمله في تاليف كتاب الفهرست الا بعد ان اتقن عمله في انتساخ الكتب وسائر متطلبات عمل الوراق في ذلك العصر ـ وقد اثبت الكثير من الباحثين ان ابن النديم بدا تاليفه لكتاب الفهرست وهو في الخمسين من عمره او حول ذلك التاريخ ـ وهذا يعني اثناء عملية المقارنة ان ابن النديم كان يتقن عملية تنظيم الكتب ويحبها جدا ويعرف كيف يصنفها ـ وكيف يستخلص المعلومات حولها من بقية الوراقين في بغداد ـ وهو بهذا يختلف عن الطاوس كثيرا ـ فالطاوس في كتابه يدلنا على المستوى الثقافي داخل البيت الخاص الذي كان يمتلك في بعض الاحيان مكتبة خاصة ضخمة كماينعكس ذلك من كتابه ـ وهذا فيه من التوضيح عن المستوى الثقافي في بعض البيوت او في بيوت مستوى معين من الناس ـ فيه من التوضيح ما يفيد الدارس كثيرا وخصوصا في فهم المجتمع والمستوى الاجتماعي .

اما ابن النديم فهو كما اسلفنا يستخلص المعلومات ويقدم اوصافا للكتب الموجودة في عصره ومن المحتمل بل من المؤكد ان لا يستطيع ابن النديم بل لم يستطع ابدا ان يقوم بقراءة كل الكتب التي يذكرها في كتابه الفهرست ـ ونحن بهذا لا ننكر بل لا نستطيع ان ننكر على ابن النديم ثقافته الواسعة ـ ولكن كتاب الابانة للطاوس يعتبر خلاصة لروح الكتب التي سجلها فيه المؤلف ملخصة وافية في تقديم كل ايضاح عن روح الكتاب الذي يتحدث عنه ومستواه الادبي ـ واللغوي ـ وهو بهذا لا يكون سجلا لاسماء المؤلفين في العلوم وطبقاتهم المختلفة كما يحدثنا عن ذلك ابن النديم نفسه في مقدمة كتابه الفهرست حيث يقول : ـ هذا فهرست كتب جميع الامم من العرب والعجم الموجود منها بلغة العرب وقلمها في اصناف العلوم واخبار مصنفيها ـ وطبقات مؤلفيها ـ وانسابهم وتاريخ مواليدهم ومبلغ اعمارهم واوقات وفاتهم ـ واماكن بلداتهم ومناقبهم ومثالبهم منذ ابتداء كل علم اخترع الى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة ـ ومن هنا نرى ان الفروق في مستوى ثقافة الرجلين واضحة من اسلوب تصرف كل واحد منهما في تسجيل الكتب ونوعية العلم [illegible] التسجيل .

ونحن نستطيع الان ان نعود الى محتويات الكتاب ـ الابانة في معرفة اسماء كتب الخزانة ـ لنرى صاحبه يقول لنا في المقدمة بان كتابه هذا ما يحتويه من مواد موجزة يكاد يكون كافيا بل انه يكاد يفيد ويكفي عن مطالعة كتب الخزانة كلها حيث يقول ـ ومن فوائده انه ليس كل احد يتهيأ له ان يقف على كل كتاب منها عند التعجيل ـ وكان هذا الكتاب طريقا الى الانتفاع بكلها على قدر ما نذكر من التفصيل ـ ومن هنا نحاول الادراك ماهية الفروق القائمة بين الكتابين ـ وما هي الدوافع والاغراض من وراء تاليف كل كتاب واسلوب عمل كل مؤلف ـ فالاول هو موسوعة لاسماء الكتب اما الثاني ونعني به الابانة ـ فانه موسوعة لمواضيع وابحاث ادبية ودينية ولغوية وتاريخية كان قد طرقت وبحثت في كتب مختلفة لاهميتها .

ومن ابرز النواحي القيمة لهذا الكتاب انه يضم كتبا كثيرة جدا لم تصلنا ولم نعرف عنها شيئا ـ بل ان كثيرا من تلك الكتب احرق او اتلف عندما احتل التتار بغداد سنة ٦٥٦ هـ . وبهذا بقي لنا هذا الكتاب كاثر نادر من حقبة ضياع الاف الكتب بل هو اوضح واصدق صورة وأثر تاريخي يشهد على كثرة ما ضاع من الكتب في تلك الفترة ـ ومن تلخيص الطاووس لتلك الكتب نطلع على فكرة بل فكرة عامة عن محتويات كل كتاب ضاع او فقد ـ من الكتب عنده .

ومن النواحي الهامة لهذا الكتاب انه يضم الكثير من الكتب التي لم يذكرها ابن النديم ـ ويظهر ان قسما من هذه الكتب كان قد وضع او الف بعد ابن النديم ـ كما يظهر ان قسما اخر منها لم يصل الى علم ابن النديم نظرا لندرته .

وعلينا قبل ان نعطي امثلة معينة من هذه الكتب ان نذكر للمهتم بشكل عام ان الكتاب ضخم جدا ـ وانه يضم ملخصا لعشرات الاف الكتب ويظهر ان اهتمام والده ـ واهتمامه هو كرجل امتاز، وكوزير ثم نقيب للطالبيين والعلويين ـ هذا الاهتمام من رجل مثقف كهذا كان عظيما جدا ـ وانه كان مكرسا في اتجاه واحد وموجها لغاية واحدة هي العلم وجمع الكتب بحيث استطاع جمع الاف الكتب في مكتبته هذه الخاصة التي يظهر لنا انه احبها بالغ الحب ـ بحيث اراد لها البقاء طويلا بعد وفاته ـ فاوقفها على الذكور من سلالته دون الاناث وبهذا ضمن ان لا يبتعد كتاب منها عن اهله ابدا ـ كما يحب كل رجل لابنائه من بعده ـ مما يؤكد ثقافة عميقة وحبا عميقا للدراسة والكتب ـ وعمق الثقافة تنعكس ايضا في المؤلفات الاخرى التي وضعها هذا الرجل استنادا الى كتب هذه المكتبة ـ وقد بلغ عددها حوالي اربعين كتابا من اشهرها كتاب الاصطفاء في تواريخ الملوك والخلفاء ـ وكتاب ـ ربيع الالباب ـ وكتاب ـ الاجازات ـ وكتاب ـ سعد السعود ـ وهو كتاب مرتبط بكتاب الابانة التي جعلناه قطب الرحى في حديثنا ـ لان كتاب سعد السعود هذا جعله مؤلفه ملحقا لتفسير وتسجيل بعض الكتب الاخرى التي فاته شرحها في المكتبة .

ونحن هنا عندما نقدم امثلة موجزة من محتويات ذلك الكتاب نحاول فقط ايراد اسماء الكتب النادرة ـ والتي ليس لها اي ذكر في الادب العربي ومؤلفاته كلها خارج هذا الكتاب ـ ومن اهم هذه المؤلفات نذكر الامثلة التالية : ـ

١ ـ كتاب ـ متشابه القرآن ـ تاليف عبد الجبار بن احمد .

٢ ـ غريب القران بشواهد الشعر ـ تاليف عبد الرحمن بن محمد الازدي .

٣ ـ مقدمات علم القران ـ تصنيف ابي اسحق ابراهيم السري الزجاج .

٤ ـ كتاب في تاويل ما تعلق به اهل الضلال .

٥ ـ اعراب القران .

٦ ـ كتاب قصص الانبياء للشيخ هبة الله بن الحسن الراوندية .

٧ ـ كتاب البيان في تفسير القرآن تاليف الحسن الطوسي واضافة الى هذا كله فهناك اكثر من خمسة كتب في تفسير القران غير موجودة اليوم ولكن الطاووس ينوفر على وصفها وشرح محتوياتها ـ وعليه فان هذا الكتاب مع الشروح التي يضمها هو بعد ذاته مكتبة حافلة بالنور والثقافة ـ وهو ايضا مصدر هام جدا لدارس الادب والثقافة والاثار الاسلامية الكتوبة [illegible] علم ـ ومن هنا كانت جداوله بالنسبة للقارىء والمطلع .

٢٠ الـف شـخص

في مباراة دربي بتل ابيب

اكثر من عشرين الف شخص جاءوا لمشاهدة مباراة الدربي بين مكابي تل ابيب وهبوعيل تل ابيب وانقسم النظارة الى قسمين .. قسم من انصار مكابي والقسم الاخر من انصار هبوعيل .. كما هي الحالة في مصر عندما يلتقي الزمالك والاهلي وينقسم النظارة الى زملكاوي واهلاوي.

المباراة انتهت بفوز مكابي تل ابيب باصابة واحدة مقابل لاشيء .. وقد استمتع الجمهور بعرض الفريقين في هذه المباراة وفيما يلي باقي نتائج فرق الدرجة الممتازة :

بيتار تل ابيب – هبوعيل القدس
١ : ١
هبوعيل حيفا – مكابي بيتح تكفا
١ : صفر
هبوعيل الخضيرة – مكابي حيفا
١ : صفر
مكابي نتانيا – هبوعيل بئرالسبع
٣ : صفر
هبوعيل بيتح تكفا – هكواح رمات غان
١ : صفر
بني يهودا – مكابي يافا
صفر : صفر
هبوعيل كفار سابا – بيتار القدس
١ : صفر

لائحة الدرجة الممتازة

المرتبة والفريق	النقاط
١ – هبوعيل كفار سابا	٧
٢ – مكابي تل ابيب	٧
٣ – مكابي نتانيا	٥
٤ – بيتار تل ابيب	٥
٥ – هبوعيل الخضيرة	٥
٦ – مكابي يافا	٥
٧ – هبوعيل بيتح تكفا	٤
٨ – بيتار القدس	٤
٩ – بني يهودا	٤
١٠ – هبوعيل حيفا	٤
١١ – هكواح رمات غان	٣
١٢ – هبوعيل تل ابيب	٣
١٣ – مكابي بيتح تكفا	٣
١٤ – مكابي حيفا	٢
١٥ – هبوعيل القدس	٢
١٦ – هبوعيل بئر السبع	١

معلبات اللحـم والسمك

تحتوى على الكثير من المواد المضرة

مادة – نيتريت – تمثل الدور الاول في حفظ اللحوم والاسماك . وهي ايضا مادة مضرة تحصل عنها اورام سرطانية للمعدة وللمرى ، اذا اضيفت الى الاطعمة بغير مقدار معين .

فقد جربوا هذه المادة في المختابر فاحدثوا للفئران اوراما سرطانية اصطناعية .

ولا ريب ان بدن الانسان يختلف عن جسم الحيوان ، الا انه في معظم الاحيان ينطبق على الانسان ما ينطبق على الحيوان ، حتى وان اختلفت الانفعالات .

في فرنسا يقضي القانون بعدم تجاوز نسبة ٢٠٠ ميليغرام من النيتريت لكل كيلوغرام من المواد الغذائية المعلبة . ولا بد من القول ان هذه المادة التي تحفظ لون الاطعمة وتجعلها مشهية .

ولذلك اصبح العلماء يحذرون ، ويقولون ان الافضل هو الاقلال من هذه المادة حتى وان فقدت اللحوم والاسماك المحفوظة شيئا من نضارتها.

والغريب في شان هذه المادة ان كل دولة تحدد نسبتها المقبولة بمقادير مختلفة ، ففي رومانيا مثلا لا يرضى القانون سوى ٧٠ميليغرام من النيتريت لكل كيلوغرام من الاغذية .

والميل السائد الان اصبح ميلا نحو التقليل من هذه المادة .

وينصحون الناس في جميع الاحوال بمكافحة اضرار النيتريت بواسطة الاكثار من الفيتامين – س – بل منهم من يقول ان في النبيذ مواد صباغية تحمي جدار المعدة وجدار المرى من اضرار النيتريت .. ولكن هذا غير ثابت علميا .

وربما كان المستقبل للاغذية المجمدة بالجليد لان حفظها لا يتطلب اضافة هذه المادة علما ان العائق الاساسي دون انتشار الاغذية المجمدة انتشارا واسعا ، انما هو اسعارها التي تجاوز احيانا بنسبة ثلاثة اضعاف ، اسعار المعلبات .

وقد ظهر منذ عهد قريب في اوروبا اسلوب اخر لحفظ المواد الغذائية هو اسلوب الحفظ في غلافات من البلاستيك مفرغة من الهواء . فانه اصبح يباع على هذا الشكل الجزر المطبوخ واللوبيا والبطاطا الخ .. ولكنه لا يزال غاليا ويجاوز اسعار المعلبات .

حـازم مـرعـى

يتحدى بطلا لبنانياً فى المصارعة

نابلس – لمراسلنا الرياضي – جاءنا من السيد حازم مرعي مدرب مركز شباب بلاطة الاجتماعي التابع لوكالة الغوث الدولية وبطل الضفة الغربية في المصارعة للوزن الخفيف بيان رد فيه على البيان الذي اصدره المقنع الجبار من ابطال لبنان في المصارعة للوزن الخفيف والمتوسط والموجود حاليا في



نابلس والذي اعلن فيه تحديه لابطال الضفة الغربية للوزن الخفيف والمتوسط وخص بالتحدي ابطال نابلس . وقد اعلن السيد مرعي انه يقبل بهذا التحدي في اي مكان وزمان يحدده المقنع ولمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا ، واذا لم يقم بالرد يعتبر منهزما واعتبر نفسي بطل الضفة الغربية في الوزن الخفيف ..

شبيبة الناصرة يتربع على عرش الممتاز

كفر قرع في المرتبة السادسة

فريق شبيبة هبوعيل الناصرة من فرق الشبيبة للدرجة الممتازة تمكن من الحصول على ست نقاط كاملة من ثلاث مباريات فاز في جميعها ونسبة اهدافه عالية ، اذ احرز ١١ اصابة مقابل ثلاث اصابات .

ونتيجة لهذه المباريات فانه يتربع على عرش الدوري الممتاز لفرق الشبيبة بالاشتراك مع فريق مكابي حيفا وهبوعيل حيفا ورصيد كل منهما ست نقاط ولا تفصل بينهما غير نسبة الاهداف .

وفي يوم السبت الماضي وعلى ارض ملعبه وبحضور جمهور كبير من ابناء الناصرة الذين اخلوا يشجعون هذا الفريق الذي يعتبر دعامة ومدرسة تخرج لفريق شباب الناصرة ، من الفوز على فريق شبيبة هبوعيل الخضيرة بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

احرز الاصابات الثلاث اللاعب روحي اصابتين ... الاصابة الثالثة

وفريق ... هبوعيل كفر قرع انهى المباراة مع فريق مكابي صور شالوم بالتعادل ١ : ١ ... رصيده ثلاث نقاط من ... ويحتل المرتبة السادسة ويعتبر هذا مكسبا كبيرا لفريق كفرقرع من الدرجة الممتازة

وفيما يلي لائحة الدوري في المنطقة الشمالية :

المرتبة والفريق	النقاط
١ – مكابي حيفا	٦
٢ – شباب الناصرة	٦
٣ – هبوعيل حيفا	٦
٤ – مكابي نتانيا	٥
٥ – هبوعيل الخضيرة	٤
٦ – كفرقرع	٣
٧ – كريات حاييم	٢
٨ – صور شالوم	٢
٩ – كريات اتا	٢
١٠ – هبوعيل عكا	١
١١ – مجدل هعيمق	١
١٢ – غبعات حاييم	١
١٣ – هبوعيل نهاريا	١
١٤ – هبوعيل اليكيم	صفر

الرياضة

يحررها نعيم زخه

فـوز لامـع للطيبـة امـام ٣٠٠٠ شخص

خسارة كفر قاسم وشباب عكا للاسبوع الثاني

توجهت الانظار الى فريق هبوعيل الطيبة الذي انتقل في السنة الماضية الى الدرجة الثانية ليست عنده الخبرة الفرق من مستوى الدرجة الثانية .. وتساءل الجميع كيف سيتمكن من الصمود .. وقد جاء الجواب على ايدي اعضاء الفريق وكان جوابا حاسما .. الاسبوع الاول فاز فريق هبوعيل الطيبة اداريا بالنقطتين على فريق هبوعيل بنيامينا .. ولم تعتبر هذه النتيجة اختبارا لفريق الطيبة .. وجاء يوم الامتحان اول امس فالتقى مع فريق هبوعيل غبيع هرمل المدعم بعناصر قوية . فصمد فريق الطيبة ثم تحول الى الهجوم وبتكتيك عال استطاع الفوز على خصمه والحصول على النقطتين وسط عاصفة من التصفيق من قبل اكثر من ثلاثة الاف شخص من ابناء الطيبة والقرى المجاورة .. فكل الاحترام والتقدير لفريقنا .

وماذا عن فريق هبوعيل كفر قاسم الدينامي الجبار الذي علمنا الانتصارات تلو الانتصارات على اقوى الفرق في السنتين الماضيتين في منطقته ؟ جوابا على هذا السؤال نقول .. ان فريق هبوعيل كفر قاسم لم يكن ديناميا او جبارا خلال الاسبوعين الماضيين .فخسر المباراة على ارض ملعبه في الاسبوع الماضي مع فريق اور يهودا وخسر اول امس مع بيتار يافا بنتيجة حاسمة ٣ : صفر

ومع ان الدوري طويل الا اننا تعودنا ان نسمع اخبارا سارة عن هذا الفريق الذي نامل ان يعود الى عصره الذهبي بعد ان يستفيق من سباته العميق !!

وماذا جرى لفريق شباب عكا ؟

ان هذا الفريق الذي خسر في الاسبوع الماضي المباراة مع فريق اليكيم نتيجة لسوء حظ ، تصورنا انه سيتمكن على ارض ملعبه اول امس من ان يتغلب على فريق هبوعيل حتصور ولكن جاءت النتيجة عكسية فخسر المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد احرزه الناشيء سهيل شعبان .

وفي مكالمة تلفونية مع الاخ زهير بهلول عن اسباب هذه الهزيمة قال :

لقد لعب الفريق بتركيب ناقص ، ولم يشترك في المباراة اقوى العناصر ، نامل ان تتغلب على هذه الازمة ليعود الفريق الى مستواه الاعتيادي استعدادا لمواجهة الفرق خلال الدوري الطويل.

وفيما يلي وصف المباراة بين هبوعيل الطيبة وغبيع هكرمل كما شرحها لنا الاخ عصام جبارة :

وعلى ملعب الطيبة ، وبحضور اكثر من ثلاثة الاف شخص التقى فريق هبوعيل الطيبة مع فريق هبوعيل غبيع هكرمل في مباراة حماسية من جانب الفريقين .

ففي الشوط الاول قام خط هجوم الطيبة المكون من اللاعبين بديع بدران، عدنان جابر ، عبدالله جابر والمدرب ابنير كوهين بعدة هجمات خطرة. ولكن هذه الهجمات لم تترجم الى لغة الاهداف وانتهى الشوط الاول بدون اصابات .

وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة الثمانين قام الثلاثي عدنان جابر ، وعبدالله ، وابنير كوهين بتمريرات سريعة انتهت بتسجيل فريق الطيبة الاصابة الوحيدة في هذه المباراة التى انتهت بفوز فريق الطيبة بهدف وحيد مقابل لا شيء .

ويقول الاخ عصام جبارة بان فريق غبيع هكرمل حاول في الشوط الثاني تسجيل هدف التعادل ، ولكن خط الدفاع المكون من اللاعبين حسام مصاروة حامي المرمى ، عمر مصاروة ، زكريا سماوه ، عبد الرازق نصيرات ومحمد بدران تمكنوا من صد الهجمات والمحافظة على مكسب الفريق والفوز بالنقطتين الكاملتين في هذه المباراة .



هل يعود اعضاء فريق شباب عكا القدامى الى صفوف الفريق لانقاذه من ورطته ...

لائحة الدرجة الثانية المنطقة الشمالية (أ)

المرتبة والفريق	النقاط
١ – غبعات اولغا	٤
٢ – العفولة	٤
٣ – مكابي الخضيرة	٤
٤ – بيتار دوف	٤
٥ – بيت اليعزر	٣
٦ – غبعات حاييم	٢
٧ – هبوعيل الطيبة	٢
٨ – معني يهودا	٢
٩ – زخرون	٢
١٠ – بيتار بنيامينا	١
١١ – هبوعيل بنيامينا	صفر
١٢ – رعنانا	صفر
١٣ – غبيع هكرمل	صفر
١٤ – مكابي برديس حنه	صفر
١٥ – هبوعيل زخرون	صفر
١٦ – مكابي هشرون	صفر

ملاحظة : لفريق هبوعيل الطيبة فوز اداري على بنيامينا لم يقرره الاتحاد لحد الان ، فلو حاز عليه فسيكون من فرق القمة ورصيده اربع نقاط .

لائحة الدرجة الثانية المنطقة الجنوبية (أ)

المرتبة والفريق	النقاط
١ – اور يهودا	٤
٢ – بيتار رمات غان	٣
٣ – بيتار يافا	٣
٤ – بيتار حولون	٣
٥ – غبعتايم	٣
٦ – بيتار بات يام	٢
٧ – هبوعيل صفون	٢
٨ – كفار شليم	٢
٩ – روش هعين	٢
١٠ – مكابي هشكما	٢
١١ – مكابي يهودا	٢
١٢ – رمات هشرون	٢
١٣ – بيتار اللد	١
١٤ – بيتار هرصلية	١
١٥ – كفر قاسم	صفر
١٦ – كريات اونو	صفر

ملاحظة : نلاحظ ان عمالقة الدرجة الثانية في السنة الماضية : صفون تل ابيب ، كفار شليم وروش هعين تحتل المرتبات في وسط اللائحة وكذلك كفر قاسم .. السؤال هنا متى ستنطلق هذه الفرق الى الاعلى ؟

لائحة الدرجة الثانية المنطقة الشمالية (ب)

المرتبة والفريق	النقاط
١ – بيتار نهاريا	٤
٢ – بيت شان	٤
٣ – الناصرة عليت	٣
٤ – كريات حاييم	٣
٥ – بيتار كريات شمونه	٣
٦ – اليكيم	٢
٧ – حتصور	٢
٨ – كفار روبين	٢
٩ – بيتار طبريا	٢
١٠ – مكابي بيالك	٢
١١ – بيتار عكا	١
١٢ – هبوعيل تل حنان	١
١٣ – كريات يام	صفر
١٤ – مكابي طبريا	صفر
١٥ – شباب عكا	صفر
١٦ – كريات طبعون	صفر

نقطة ثمينة لشباب الناصرة من هرصلية

بعض اعضاء فريق هبوعيل شباب الناصرة الناشئين . وبعضهم يلعب لاول مرة ضمن فرق الدرجة الاولى ، اخذوا ينسجمون في صفوف الفريق ويعطون ثمارهم في المباريات .. هذا ما قاله لي الاخ سمير مجدلاني واضاف :

ان المباراة بين هبوعيل شباب الناصرة ومكابي هرصلية والتي جرت على ملعب هرصلية اول امس كانت لصالح الناصرة خلال تسعين دقيقة الا ان الحكم الرئيسي يظهر انه اراد ان يعطي لمكابي هرصلية نتيجة تعادل في الوقت الذي سجل فريق هبوعيل شباب الناصرة اصابة على اثر تلقي مجيد سلباق الكرة من عدنان رضا لحولها الى قذيفة في مرمى هرصلية مسجلا اصابة لصالح شباب الناصرة في الدقيقة الـ ١٨ من ابتداء المباراة وواصل فريق شباب الناصرة

كاد كريم برانسي ورفاقه يفوزون على مكابي هرصلية ولكن ..

هجماته وسيطرته على ارض الملعب وضيع خط هجومه عدة فرص ذهبية لتسجيل الاهداف ، ولكن في الدقيقة الـ ٨٨ اى قبل انتهاء المباراة بدقيقتين احتسب الحكم الرئيسي ضربة جزاء ١١ م لمكابي هرصلية بالرغم من اعتراض الحكم الجانبي . وهذه الضربة ادت الى انتهاء المباراة بالتعادل وتقاسم الفريقان النقطتين .

وهذه النقطة التي حصل عليها فريق شباب الناصرة خارج ملعبه تعتبر ثمينة .. وثمينة جدا لقد ادت الى صعود الناصرة على سلم الدوري واحتلال المرتبة الثانية عشرة .

وفي يوم السبت القادم سيتبارى على ارض ملعبه وبين جمهوره مع فريق هبوعيل كريات اتا المدعم بعناصر قوية . نامل بفوز الناصره هذه المرة على ارض ملعبه .

وفيما يلي باقي نتائج مباريات فرق الدرجة الاولى في المنطقة الشمالية:

– هبوعيل كريات اتا – هبوعيل صفد ٢ : ٢
– هبوعيل طيرات هكرمل – هبوعيل هرصلية ٢ : ١
– هبوعيل طبريا – هبوعيل كريات شمونة ٢ : ١
– شمشون تل ابيب – هبوعيل نتانيا ٤ : ١
– هبوعيل رمات غان – هبوعيل نحليئل ٢ : صفر
– هبوعيل عكا – هبوعيل نهاريا ٣ : ١
– هبوعيل مجدل هعيمق – بيتار نتانيا ١ : ١

نتائج فرق الدرجة الاولى في المنطقة الجنوبية

– مكابي شعرايم – هبوعيل مرمورك ١ : صفر
– هبوعيل الرملة – هبوعيل يهود ١ : صفر
– هبوعيل حولون – بيتار الرملة ٢ : ١
– هبوعيل بيت شيمش – مكابي عميدار ١ : صفر
– هبوعيل بات يام – هبوعيل اللد ١ : ١
– هبوعيل بئر يعقوب – بني صيونه ١ : صفر
– هبوعيل اشدود – مكابي حولون ١ : صفر
– هبوعيل ريشون – هبوعيل ديمونه ١ : صفر

لائحة الدرجة الاولى في المنطقة الشمالية

المرتبة والفريق	النقاط
١ – هبوعيل صفد	٧
٢ – هبوعيل طبريا	٧
٣ – كريات اتا	٦
٤ – شمشون تل ابيب	٦
٥ – طيرات هكرمل	٦
٦ – هبوعيل رمات غان	٦
٧ – هبوعيل عكا	٥
٨ – هبوعيل هرصلية	٥
٩ – مكابي هرصلية	٣
١٠ – هبوعيل نهاريا	٣
١١ – بيتار نتانيا	٢
١٢ – شباب الناصرة	٢
١٣ – هبوعيل نتانيا	٢
١٤ – هبوعيل نحليئل	٢
١٥ – مجدل هعيمق	٢
١٦ – كريات شمونه	صفر

لائحة الدرجة الاولى في المنطقة الجنوبية

المرتبة والفريق	النقاط
١ – مكابي شعرايم	٧
٢ – بيت شيمش	٦
٣ – مرمورك	٥
٤ – هبوعيل حولون	٥
٥ – هبوعيل يهود	٥
٦ – هبوعيل الرملة	٥
٧ – هبوعيل اللد	٥
٨ – هبوعيل بات يام	٤
٩ – ريشون	٤
١٠ – بئر يعقوب	٤
١١ – بيتار الرملة	٣
١٢ – مكابي غعيدار	٣
١٣ – هبوعيل اشدود	٣
١٤ – هبوعيل ديمونه	٢
١٥ – مكابي حولون	٢
١٦ – نيس صيونه	١



ام كلثوم قالت لها : انت هايلة ومن يومها لم تتوقف عن الرقص



ـ انتي هايلة .. انت راقصة ممتازة .. وجهك وجسمك مفصل على الرقص الشرقي .. اوعي تتخلي !

هذا ما قالته ام كلثوم لعزةالشريف بعد ان شاهدتها ترقص في حفل عائلي خاص اقيم في الزمالك منذ امد قصير

وكلام ام كلثوم هو بالطبع شهادة يعتز بها اي فنان ..

فمن هي عزة الشريف ؟ وما هي قصتها مع الرقص الشرقي ؟

بدأت كأي راقصة ..

شاهدت فيلما كانت ترقص فيه تحية كاريوكا فاعجبت بالرقص وعندما عادت الى المنزل اخذت تقلد حركاتها امام المرآة ..

وحدث بعد ذلك ان دعيت لحضور حفلة عيد ميلاد فوجدت نفسها تجاهة



جعلتها تحزم وترقص للمدعوين فاعجبوا بها .. ودعاها اصحاب الحفلة بعد ذلك لمصاحبتهم الى سهرة امضوها في صحاري سيتي كمكافأة لها على احياء حفلة عيد الميلاد .

وفي صحاري سيتي شاهدت الرقص الشرقي على الطبيعة لاول مرة فهزها لدرجة تتحزم مرة اخرى وترقص .

ولم تكد تنتهي من الرقص حتى حضر انور عمار صاحب صحاري سيتي وهناها قائلا انه اعجب برقصها وانه يتنبأ لها بمستقبل باهر لو انها حددت مستقبلها في هذا الاتجاه .. وليلتها خرجت من صحاري سيتي وهي تحلم بالرقص والشهرة والاضواء .

وتوالت الاحداث بعد ذلك بسرعة حاولت ان تقنع اسرتها لكي توافق على اشتغالها بالرقص ولكن اسرتها رفضت وتقدم لها طيار وافقت على الزواج منه لكي تخرج من ولاية الاسرة .. وطلبت من زوجها ان يوافق على اشتغالها بالرقص لكنه رفض ..

فطلبت منه ان يطلقها .

وبعد ان حصلت على ورقة الطلاق اسرعت الى انور عمار الذي تعاقد معها على العمل في صحاري سيتي ، مقابل جنيهين كل ليلة ..ومن صحاري سيتي انتقلت الى مسرح متربول بعد ان ارتفع اجرها الى ثمانية جنيهات .. وسافرت الى لبنان للعمل في ملهى

الفينوس . وبعد عام ونصف عام عادت الى القاهرة وانتشرت في الملاهي رقصت في الميرلاند والاوبرج والهيلتون ثم سافرت الى لبنان مرة اخرى وظلت تعمل ستة شهور .. ورآها صاحب ملهى عمر الخيام بلندن ذات ليلة فاعجب بها .. وتعاقد معها على العمل في ملهاه .. شرشل كلوب ..

الليدو .. اوتيل بلاي بويز ، وبلغ مجموع المدة التي امضتها في العاصمة البريطانية اربعة اعوام كاملة ..

ومن لندن اتجهت الى بيروت للمرة الثالثة .. وعملت في الفينوس .. والفينسيا .. الى انحضرت الىالقاهرة منذ ثمانية شهور فقط لكي تستقر في بلدها .

وسئلت عزة :

◆ ماذا تفعلين لكي تحافظي على رشاقتك ؟

ـ امارس التمرينات الرياضية كما انني ارقص .. والرقص رياضة .

◆ معظم الناس ينظرون الى الرقص على انه نوع من الاغراء وليس فنا . فما رأيك ؟

ـ الرقص الشرقي له قواعد .. كل جملة موسيقية لها خطوة .. كل مقطوعة لها حركة .. لكنه اذا لم يلتزم بالقواعد والحركات . فانه يصبح اثارة .

◆ أليس الرقص الشرقي حراما ؟

ـ الرقص الشرقي كأي عمل .. والعمل عبادة .. والعبادة ليست حراما .

◆ كم تربحين من الرقص ؟

ـ اقل من اي موسيقي يعمل في فرقتي .

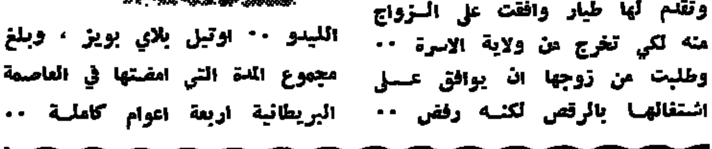
◆ وما السبب ؟

ـ سهير زكي هبطت بالاجور لانها تتقاضى اي اجر يعرض عليها .. طبعا لانها لا تتعب .

◆ ما اقصى ما تطمعين في تحقيقه؟

ـ ان احقق للرقص الشرقي ما حققته ام كلثوم في الغناء .. وعبد الوهاب .. ويوسف وهبي في التمثيل







رقم ـ ١٨٨ ـ

باشراف : عيسى الحرباوى

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل مسلم من الناصرة .

ما اسم اول اغنية لحنها الموسيقار محمد عبد الوهاب لام كلثوم وبنفس الطريقة ماأسم اخر اغنية لحنها عبد الوهاب لام كلثوم ؟

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١٨٦ ـ

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة .

الحل الصحيح : ـ

١ ـ اكل البلح حلو : فريد الاطرش ٢ ـ الناس بتقول ياليل ـ ابراهيم عزام ٣ ـ سألت ع الناس : محمد العزبي ٤ ـ يا اختها : فريد الاطرش ٥ ـ الناس اجناس وديع الصافي .

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :ـ

١ ـ محمد خليل عثمان ـ الناصرة ـ حي النمساوي ٢٢-١٠٠٧

٢ ـ كفاح علي حسن خضر عفانة ـ قلقيلية ـ صالون حلاقة علي عفانة

٣ ـ نصر مينا زهران ـ عبلين ـ الجليل الغربي ـ المدرسة الثانوية .

اصحاب الحلول الصحيحة

اريحا ـ وفاء السلايمة .دلال السلايمة . رام الله ـ حسين سرحان . عاني عنبتاوي مهدي عنبتاوي . الناصرة ـ محمد عثمان . موفق عوده .زهير عوده ، رائدة عثمان ، سميرة اسكندر . ريما مسلم عبلين ـ نصر زهران . نهلة زهران ، يعقوب زهران .دالية الكرمل ـ سامية ابراهيم قلقيلية ـ كفاح عفانة . غزة ـ سامي المدهون .

قسيمة رقم ـ ١٨٨ ـ

العنوان الكامل ....

الاسم الكامل ....

التوقيع ....

نجم اسرائيلي في التلفزيون والمسرح مكرم خوري

الذين لم يسعدهم الحظ بمشاهدته على المسرح فلا بد وان يكونوا قد شاهدوه واعجبوا به في المسرحيات التي بدأ التليفزيون الاسرائيلي تقديمها في دورته الحالية ، والتي ظهر في معظمها . وكانت مسرحيته ـ اغنية الموت ـ اخر ما شاهدناه له ، حيث لعب فيها دور ابن الخالة الذي قتل الابن لانه رفض عادة الانتقام ، وبناء على اوامر خالته . شعره بني ، عيناه سوداوتان ، مظهره يوحي بالجد والالفة والرصانة .. رغم الابتسامة التي لا تكاد تختفي عن ثغره .. !! في السابعة والعشرين من عمره ، والده الشاعر والمحامي المعروف جميل خوري من كفر ياسيف .

ولد في القدس ، وانتقل الى حيفا ثم الى عكا ، فكفر ياسيف . اخ يعمل في ـ اته ـ كفر ياسيف ، اخ اخر طبيب ، واخت معلمة .

دراسته الابتدائية والثانوية تلقاها في عكا ، في مدرسة تراسنطة .

يقول مكرم :

ـ اتذكرانـي .. كنت ممثل العائلة .. في عطلة اخر الاسبوع كان الاقارب والاهل يلتفون حولي ،وينتظرون ان اضحكهم بتقليدي للمعلمين والطلاب وبمشاهد من التمثيليات التي اشتركت فيها . مرة امير .. واخرى راعي .. طيلة الوقت كان حلمي الاوحد ان اتعلم المسرح . ولكن والدي عارض . فقد اراد ان يرى احد اولاده على الاقل يسير في طريقه .. ولكن دون جدوى.!

ورحل مكرم الى رمات جان وكان ضمن ممتحني الدورة الاولى لمدرسة فن الدراما ـ بيت صبي ـ ومن الاوائل القلائل الذين اجتازوا بنجاح امتحان القبول . ولكن العائلة استمرت في معارضتها .

فرحل الى القدس ، واصبح مرشدا للشبيبة والسواح في نادي الشبان المسيحيين ، وهناك اتقن اللغة الانكليزية

ولكن حبه للفن ظل يشغل فكره ، فالتحق بمسرح جاكلين كرونبرج ، مخرجة من الولايات المتحدة . ولكن ظهوره على المسرح لاول مرة ، كان بالعربية بفضل التعاون بين ممثلين

من القدس وممثلين من بيت الكرمة في حيفا . وهكذا ظهر بدور مزارع غني في مسرحية ـ البيت القديم ـ من اخراج اديب جهشان وبدور الامير الروماني ايمليان في مسرحية ـ رومولوس الكبير ـ لفريدريخ ديرمات .

ولكن هذه المسرحيات لم تكن تدر دخلا .. والمستقبل من ورائها كان ابعد ان يكون ورديا .. لذلك فقد رحل الى لندن لتعلم فن التمثيل .. ودرس حوالي سنتين في مدرسة عصرية ذات خطط وبرامج تعليم جديدة متطورة .. ووجد نفسه يشترك في تمثيل مسرحيات باللغة الانكليزية ..انطونيو في ـ الليلة الثانية عشرة ـ لشكسبير الكابتن الاعمى في ـ طريق الحليب ـ لديلون توماس ، القاضي في ـ صيد الساحرات ـ . دور هام في كوميديا ـ فيكتور ـ ، دورداني كاي في ـ مجنونة شايو ـ ، و ـ يوميات انا فرانك ـ .

ويقول مكرم :

ـ صعب علي جدا ان العب دور اوتو فرانك والد انا .. ١٥ حفلة .. وفي كل حفلة كنت اشعر بطعنة في القلب .. المني جدا ان امثل الدور . في البداية تصورت ان هذا الدور سيفقدني اتزاني .. بعد العرض الاول .. وربما بعد العرض الثاني ..شعرت ان قلبي يخفق بشدة .. وانحبست انفاسي ! فجاة شعرت بانني اندمج بالدور . مأساة اتو فرانك .. يا لها من مأساة ! والجمهور في القاعة الصغيرة جلس يتابع التمثيل ويبكي.! وزاد هذا من رد الفعل لدي .. فلم أكن مرتاحا ان أرى المشاهدين يبكون بسببي .

في السنة الاولى اراد ان يعتمد على مساعدة عائلته .. وانتظر عبثا المنحة المالية التي وعدوه بها في البلاد .. ولكن مع مرور الوقت اضطر الفتى المدلل ان يزاول اعمالا لم يحلم بمزاولتها مطلقا .. جرسون في مطعم يوناني حيث استغلوه اسوأ استغلال واضطروه ان يعمل حتى الساعة الثالثة صباحا مقابل جنيهين لعدم حيازته على تصريح عمل ! صراف في صندوق اكشاك للخدمة الذاتية ، وعمل ايضا في مصنع للمنسوجات القطنية .

ولحظ مكرم وهو في المدرسة اللندنية الفرق بين التعبير الانكليزي والتعبير الشرقي . فنحن الشرقيون من طبعنا ان نؤكد مشاعرنا في انطباعاتنا الخارجية في حين ان الانكليز يعبرون عن انطباعاتهم بصورة داخلية اكثر .!

قبل حوالي سنة . عاد الى البلاد والى بيت الكرمة في حيفا . ووجد نفسه فجاة ضمن ممثلي مسرحية ـ السلطان الحائر ـ حيث حل محل ممثل رحل الى لندن لدراسة التمثيل .. ١٢ حفلة لتقديم ـ الف ليلة وليلة ـ للاولاد عرضت المسرحية خلال شهرين ونصف في اسرائيل . وفي القدس . وفي غزة

ويتحدث مكرم عن اسبوع غزة فيقول:

ـ في البداية تخوفنا .. تخوفنا جدا ان نمثل في غزة .. حاولنا ان نؤجل موعد التمثيل .. مرة بعد مرة .. رغم معرفتنا ان هذا امانة في عنقنا . واخيرا مثلنا خلال ستة ايام في قاعة لمدرسة كبيرة في غزة .. والى هناك احضروا خلال هذا الاسبوع التلاميذ من كافة مدارس القطاع .. حتى طلاب المدارس الثانوية .. وفي كل صباح كنا نترك فندقنا في اشكلون الى المدرسة في غزة .. برفقة حراسة عسكرية مسلحة .. المدرسة يحرسها الجنود .. وفي داخل قاعة التمثيل ايضا .. وبالطبع لم نشعر بالارتياح مطلقا لهذه المغالاة في الحراس .. فكاننا غزاة لا ممثلين .. وكاننا لا نمثل لابناء شعبنا .. واخيرا طلبنا ان يخلي الجنود القاعة على الاقل ! وفي نهاية كل عرض كان الاولاد يلتفون حولنا شاكرين وفي عيونهم تترقرق دموع الفرح والسعادة . من بين اربع مسرحيات انتجها التليفزيون الاسرائيلي اشترك في ثلاث منها : في المسرحية الاولى ـ المحلل ـ لعب دور الرجل الذي يرمي يمين الطلاق بوجه زوجته ـ ليلى نجار ـ كلما اشتد الخلاف بينهما .. ـ في المحطة ـ لعب دور المحكوم عليه بالاعدام لانه ـ يحسن التفكير ـ . وكانت النتيجة انه جعل حارسه وجلاده يفكر .. ويشنق نفسه ، بدلا عنه .. واخيرا في اغنية الموت لعب ، كما ذكرنا في البداية دور ابن الخالة .. الذي انتقم ممن رفض الانتقام .. وفي جميع هذه الادوار كان رائعا فوق العادة .

كذلك اشترك مكرم في المسرح العبري .. اشترك مع عوديد تئومي في مسرحية ـ العودة ـ على مسرح الكامري .. حيث لعب دور مواطن عربي اسرائيلي ذي ميول يسارية . وهو مع سروره لهذا الدور ، الذي اتاح له الظهور في مسرح حقيقي وامام عدد كبير من المشاهدين .. ولكنه يريد ان يمثل في المرة القادمة دورا عاديا .. لا دور عربي .. لانه ممثل يمكنه ان يمثل كل دور .

التلفزيون

٣٫٠٠ عائلة بورتريدج ـ ٣٫٢٥ اغنية ٦٫٠٠ موجز الانباء ٦٫٠٢ فلم سينمائي ـ ٧٫٤٥ اخبار ٨٫٠٥ اغنية ٨٫١٠ الاسبوع في احداث ٩٫٠٠ برنامج ترفيهي ـ ٩٫٥٠ الفراشات ـ ١١٫٠٥ اخبار

السبت ١٨-٨-٧٣

٦٫٠٠ موجز الانباء ـ ٦٫٠٢ سلامات ـ ٦٫٣٠ تجديدات واختراعات ـ ٦٫٤٥ دراما ـ حب ثلاثي ـ ٧٫١٥ اخبار ـ ٨٫٠٠ من اغاني السبت ـ ٨٫٣٠ اخبار ـ ٩٫٠٠ ايرونسايد ـ ٩٫٥٠ رياضة ـ ١٠٫٣٠ اخبار

فكاهـة

الاول ـ ما الفرق بين قبلة الحبيبة وقبلة الزوجة ؟

الثاني ـ هو الفرق بين المتعة والواجب

رضـوى ابنة سلوى حجازى

سلوى حجازي ، مذيعة التليفزيون المصري الحسناء ، التي شاء القدر ان تلقى مصيرها المفجع في حادث الطائرة الليبية ، كانت من احب المذيعات الى الجمهور .

رضوى الشريف .. ابنة سلوى حجازي .. تقف اليوم في نفس المكان الذي كانت تقف فيه والدتها تحت الاضواء وامام كاميرات التليفزيون لتذيع نشرة الاخبار باللغة الفرنسية في التليفزيون المصري ، وتقدم احد البرامج التي كانت تقدمها الام .

لقد كانت الام ـ المذيعة الناجحة ـ تصحبها ابنتها الصبية الى التليفزيون وفي احد اركان الاستديو كانت الابنة تجلس لتشاهد الام وهي تسجل برامجها الناجحة .. وكانت الصبية تتطلع باهتمام الى امها وهي تدير جلساتها باسلوب مهذب عذب .. كما رأت كيف كانت سلوى حجازي المذيعة الناجحة بهدوئها المعهود تدير المناقشات الحامية بين كبار الكتاب والفنانين والمشاهير .

وكبرت رضوى الصغيرة وهي تتطلع الى الاضواء والكاميرات .. واصبح الكل من مذيعين وفنيين وعمال في مبنى التليفزيون يعرفون رضوى الصغيرة .

وكانت امنية الام ان تحل ابنتها مكانها بعد ان تعبت من الاضواء والعمل .. ومن الارهاق والمجهود العصبي الذي يتطلبه العمل في هذا المجال طوال ثلاثة عشر عاما هي عمرها الفني في التليفزيون .. بل عمر التليفزيون نفسه في مصر .

وكانت رضوى في غير مجال التليفزيون تقرأ اشعار امها المليئة بالاحاسيس والاتصالات والتي كانت تعبر فيها عن مشاعرها فتشبعت الصغيرة بشخصية والدتها وراحت الام دون ان تتحقق امنيتها .

وكانت صدمة كبرى ليست فقط بالنسبة للابنة واخواتها الثلاث والزوج الاب ولكن ايضا بالنسبة لجمهور سلوى حجازي التي كانت تدخل بيوتهم كل يوم ، وشريط تسجيل بجناح خيال الابنة .. لحياة امها في التليفزيون وامنية لم تتحقق .

ولم تكد الابنة تفيق من الصدمة حتى بدأت تستعد لتواجه الكاميرا وتحل محل الام وتحقق لها امنيتها .

وفي مبنى التليفزيون .. جلست رضوى لاول مرة بدون والدتها .. انها لم تجلس متفرجة هذه المرة .. ولكن الاضواء والكاميرات كانت مركزة عليها .

نفس ملامح الام ..الهدوء .. طريقة الحديث .. وبسمة حزن تكسو وجهها الجميل البريء .. وهالة سوداء تحت عينيها اثر بكاء مستمر .. بل نفس تسريحة الشعر .. مع فارق بسيط .. الابنة الشقراء .. شعرها اصفر وعينيها ملونة .. وقد ارتدت ملابس الحداد .

الجميع في الاستديو من المخرج الى المذيعين الى عمال الاستديو يتابعونها باهتمام بالغ .. الكل يتطوع لكي يؤدي لها خدمة .. ان يضبط لها الاضاءة .. او يقرب الكاميرا .. وكأنهم يريدون ان يسعدوا روح الام التي عملت معهم طوال ١٣ عاما . وامام المذيع نيكولا بركات الذي يذيع النشرة باللغة الفرنسية جلست رضوى تتابعه وهو يقرأ النشرة مع زميلة له . ثم بدأت هي تتدرب على قراءة النشرة امامه ويوجهها نيكولا برقة بالغة

وكأنها ابنته .. ويعطي لها ورقة باسماء الشخصيات لتتدرب على قراءتها

وتقول رضوى :

ـ كنت اتي هنا بصحبة امي .. لاتابعها وهي تسجل برامجها .. فقد كنت اعرف جيدا انها تتمنى ان اصبح في يوم من الايام مذيعة ناجحة .. وبدأت امي منذ سنتين تلح علي اكثر لتحقيق هذه الرغبة .. تشجعني على القراءة والاطلاع .. كما كانت تدربني على القاء النشرة امامها باللغة الفرنسية .. واصبح هذا المشروع يستولي على تفكيري .. ولكنني لم اكن اضع في اعتباري هذا التوقيت الذي جاء بسرعة .. كنت اضع امامي ثلاث سنوات على الاقل هم مدة دراستي لكي اتخرج في كلية الاداب قسم اللغة الفرنسية ..

كانت امي هي مثلي الاعلى .. ولا اقول هذا لانها امي .. ولكنني كنت ارى ذلك فعلا .

ويصحب رضوى دائما الى مبنى التليفزيون والدها الاستاذ محمود الشريف والذي يجلس طوال الوقت يتابعها .. وينتظرها حتى تنتهي من العمل ثم يصحبها ليعود بها الى المنزل ..

* ما هو الشيء الذي تريدين تحقيقه بالنسبة للتلفزيون ؟

انني سابدأ بنشرة الاخبار باللغة الفرنسية وبالتدريج سيأتي دوري لتقديم الفقرات والربط بين البرامج .. وقد طلب مني الاستاذ احمد منذور المخرج في قسم البرامج ان اقدم برنامج ـ العالم يغني ـ الذي كانت تقدمه ماما .

* ماهي هواياتك غير القراءة والموسيقى ؟

ـ والدتي التي كانت رسامة ممتازة

.. وكانت تقضي اوقات فراغها في ... ورسم اللوحات من الطبيعة . كا... تحب الطبيعة جدا . وقد اكتسب... حبها للرسم اخي محمد .. وا... .. وافكر في العودة الى الباليه ...

* بصفتك طالبة جامعية .. ... رايك في شباب الجامعة الان من نا... المظهر والثقافة ومن ناحية افكارهم

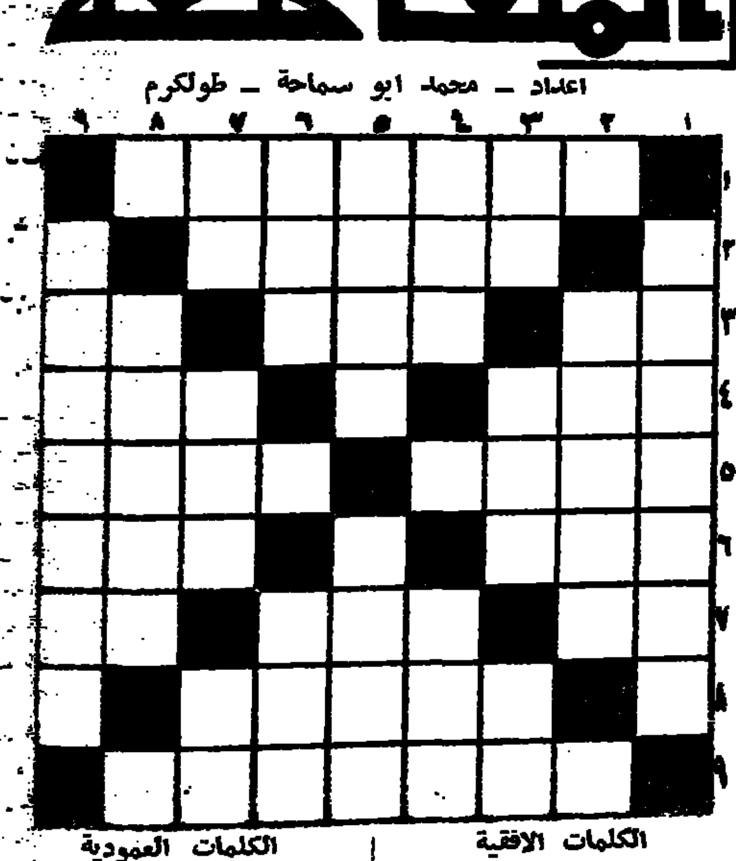
ـ كنت اتصور عندما دخلت الجا... انني سأجد مهرجانا او كرنفالا ... الازياء والالوان الصارخة .. ولكن لم اجد ما تصورته .. فالفتيات يرت... ازياء معقولة .. بل ان معظمهن ... .. وهي البنطلون . اما بالنسبة للشباب فهناك الشباب المعقول ... وهناك الشباب اللا معقول المبالغ ... مظهره كاطالة شعره وسوالفه ... بالنسبة للثقافة العامة فلم الاحظ ... اهتماما واضحا بها في الجامعة ...

* ولكن كيف ستوفقين بين ... دراستك في الجامعة .. وبين عملك كمذيعة تليفزيون ؟

ـ سأحاول بقدر الامكان التوفيق بين الاثنين . فمحاضرات الجامعة ... في فترة الصباح .. وحتى محاضرة بعد الظهر تنتهي في الخامسة ..

* الا تخشين الاضواء .. او تخافين من الكاميرات ؟

ـ كنت اعتقد انني سأخشى الكاميرا .. ولكن عندما اجرى لي اختبار ... اشعر بالخوف .. بل قيل لي انك تواجهين الكاميرا كما لو كنت تواجهينها منذ فترة طويلة .. وهذا يرجع الى انني كنت دائما اتابع امي .. فقد كانت مثلي الاعلى .. واصبحت المسألة سهلة بالنسبة لي ..



الكلمات الافقية

١ـ دولة عربية افريقية
٢ـ السبح
٣ـ مرض سار (مقلوبة) ـ شارعا ـ للتعريف
٤ـ مكر وخداع ـ تلقي (مجزومة)
٥ـ من قواد العرب ابان الفتوحات الاسلامية ـ حلو
٦ـ حصل على ـ عكس اخر (مقلوبة)
٧ـ نصف غناء ـ املاق ـ ربع مفصل
٨ـ احدى الديانات السماوية
٩ـ عاصمة قبرص

الكلمات العمودية

١ـ دولة افريقية
٢ـ دولة مشهورة في تصدير الشاي
٣ـ للنفي ـ ذنب ـ للنداء مقلوبة
٤ـ جدها في ساحل ـ فجور
٥ـ عاقل بالانجليزية باحرف عربية
٦ـ فتنة ـ قمة
٧ـ ثلثا ادب ـ حقير ـ كاتبة لبنانية
٨ـ ٢٤ ساعة
٩ـ رئيس عربي

اصحاب الحلول الصحيحة

من الناصرة ـ محمد منصور ـ عوني جيوسي ـ خليل اسكندر مسلم ـ (أرجو أن تحاول اعداد اللغز بصورة أفضل .. ومن المستحسن ارسال لغز واحد بدلا من عدة الغاز) ـ ايمان ابراهيم طه .

عكا ـ هشام جزار ـ خالد احمد عيسى ـ محمود عباسي ـ قلقيلية ـ محمد امين صبري ـ نبيل مصطفى نوفل ـ شفا عمرو ـ راوية خليل برهوم ـ باسم حنا جريس ـ نابلس ـ محمد حلمي ـ محمد حلمي الريشه ـ مصطفى احمد عواد ـ حيفا ـ فهد عبد الله ـ رام الله ـ نوال جاعوني ـ يافا ـ عليا سراري ـ بيت لحم ـ محمود احمد محمود ـ لويس صالح ميكيل ـ عنبتا ـ هاني عبد الرحيم ـ اريحا ـ محمد علي يوسف نجم الدين ـ بيت ساحور ـ خضر محمد محمود ـ الجديدة ـ سهام رجا مخول ـ ختام محمود نصراوي ـ الطيبة ـ مؤيد كامل الطيبي ـ منذر كامل الطيبي ـ أبو سنان ـ عبد الله سلمان صعب ـ مجد الكروم ـ حماد الشيخ حمد ـ احمد محمد عبد اسعد ـ دالية الكرمل ـ يوسف شفيق كامل ـ ترشيحا ـ ... شاهين ـ سخنين ـ رائف محمد ... أبو ريا ـ يافة الناصرة ـ نوال عرسان خطيب ـ كفر مندا ـ عبد الناصر ... قدح ـ الطيرة ـ عبد اللطيف حسين ... بشارة ـ كفر ياسيف ـ زينة ... شويري .

اسماء الفائزين

بعد أن أجرينا القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة للغز يوم الجمعة الماضي فاز بالجوائز كل من الاخوة :

١ ـ فهد عبد الله ـ حيفا شارع عباس ٢٧

٢ ـ سهام رجا مخول ـ الجديدة

٣ ـ محمد علي يوسف نجم الدين ـ اريحا ـ مخيم الشعب الحديث شارع عين السلطان .

تهانينا للفائزين والى اللقاء في الاعداد القادمة .

ساعة مع جولي اندروز

جـولي انــدروز تستضيف : روبرت غـــولا

جولي اندروز وروبرت غولا ظهرا معا ٨٣١ مرة ، كان ذلك على مسارح برودواي ، عندما مثلا معا المسرحية الغنائية «كاملوت» التي لعبت فيها جولي اندروز دور الملكة جينفاف ، وروبرت غولا لعب دور السير لانسلو

هذا المساء نلتقي بهذا الثنائي الحبيب ، في حلقة جديدة حديثة من البرنامج التليفزيوني «ساعة مع جولي اندروز» .

وفي البرنامج المذكور يشارك غولا اندروز ، في الحان لكبار الملحنين ، والموسيقيين الامريكين جورج جيرشوين كول بورتر ، وريتشارد روجرز .

وبالاضافة الى التابلوهات الغنائية سيعزف لنا عازف البيان الشهير يان فريزر لحن «الرابسودي الزرقاء» الذي يعتبر من اروع ما كتب والف جورج جيرشويـن . وترافقه الاوركسترا الكاملة الضخمة لنلسون ريدل .

المقطوعات التي سنسمعها لايرفينج برلين من مسرحيته الغنائية القديمة «الكساندر راجتايم باند» وفيها مختلف الحان الجاز . بعد ذلك سيغنينا روبرت غولا «الفتاة التي سأتزوجها» وجولي ستظهر كاني اوكلي الشهيرة وتغني «ما ياتي بصورة طبيعية» ثم يغني الاثنان معا — يقولون انها مدهشة — «لا شبيه للاستعراض» .

ثم يظهر الاثنان بمرافقة ٨ راقصين ويقدمان تابلوهـا من موسيقى كول بورتر عرض في نيويورك بتهاوس عام ١٩٣٠ ، فتغني جولي «من السهل ان احبك» و — «قلبي ملك أبي» — ، ثم يرافقها غولا وكورال في اغنية «الليل والنهار» — .

وتغني جولي بعد ذلك من موسيقى ريتشارد روجرز — «فالنتين اللطيف» — وبالاشتراك مع غولا تغنـي بعض الحان المسرحيات الشهيرة — «كاروسل» — «جنوب الباسفيك» . «اوكلاهوما» ويختتم الاثنان هذا العرض الموسيقي الغنائي الضخم بمقطوعات مختارة من المسرحية الغنائية الزنجية الشهيرة — «بورجي وبس» — . البرنامج من انتاج نيك فانوف . واخراج بيل ديفيز الرقصات من تصميم توني شاربولي . والقيادة الموسيقية باشراف نيلسون ريدل . موعد البرنامج الساعة التاسعة مساء

فـــراشـــات

قصة الغرام الخالـــد بين روبرت شومـــان وكلارا ويـــك

كان الموسيقار شومان نسيجا فريدا فيه من التناقض ما فيه ، وفيه من العواطف المتاججة التي تتصل بطاقاته وقدراته ومواهبه ما فيه . وان هذه العواطف قد استبدت بحياته ايما استبداد . واخذت عليه مسالك نفسه ايما ماخذ ، حتى ليبدو كالمسحور ، وكان ارادته العقلية الواعية جميعا لا كيان لها ، الا من حيث كونها مسخرة في خدمة هذه الطاقات والقدرات والمواهب

عرفت طفولة شومان بتفتق خاصة فنية اصيلة فيه .. خاصـــة ذات ناحيتين ناحية الادب وناحية الموسيقى ولقد تجاذبته هاتان النزعتان مـــن مستهل صباه حتى اذا ما استوى عوده . وشارف على ربيع العمر كان قد وعى الادب الرومانتي الاغريقي القديم عن دراسة وفهم ، وظلت هذه الحاسة الادبية تجتذبه في هـــذه الحقيبـــة مـــن حياته وزاد فـــي سلطانهـــا عليـــه ، اواصـــر الصداقة التي نمت بينه وبين الشاعر الرومانتيكي جان بول ريتشر . ولكن حين اجتذبه القلم آنا فان حينا دفينا الى الانغام كان يعاوده ويراوده «انه يحن الى الصديق الثاني ، البيانو ، بانغامه الشيقة المشوقة . لقد كان البيانو مامنه ومفزعه يركن اليـــه ، كلما تفجرت بين جوانحه العواطف العميقة ، او كلما انقلبت هذه العواطف دمعا او بيانا . ولما اكتملت لـــه فرصة التعليم العام ، وآن له ان يختار بين الموسيقى والادب ، دفعت بـــه امه الى دنيا اخرى .. لقد دفعت به الى دراسة القانون ..

ولكن شومان ذا النفس الشاعريـــة لا طاقة له على كثير من هذه الدراسات الطويلة ، ولهذا لم يسكن اليها كما يسكن المطمئن لها الراغب فيها . وهو ان لبى رغبة امه على مضض منـــه فانه كان تواقا للانطلاق من هذه القيود التي تفرضها طبيعة الدراسات العقلية المنتظمة .. ثم ان شومان — كما قدمنا — كان ظلا لعواطفه المتاججة ، فان لم يكن له في دراسة الموسيقى نصيب ، فليكن نصيبه في دراســـة الادب كما يهوى ، او لتكن حياته اصدقاءه وكؤوسه وحسناواته ! ولئن تاق الى التحرر من هذا الجو العلمي الخانق . فلقد ظل يعاني من هـــذه

الدراسة ومن صراع جديد تشب في داخل نفسه . بين حاجاته العاطفية ، وبين ما دعوا به اليه .. ولم يكن بد من ان يبحث عن هويته فتعرف على الاستاذ فردريك ويك ليتلقى عليه دروسه الاولى في التاليف .

اجتذبته دروس الموسيقى ، ولبى نداء عواطفه الثائرة المشبوبة ، ثم لفت الى هذه الدروس حين رأى كلارا فتاة تعشق الموسيقى .. وتضج روحها بالانغام .. العبقرية . ولقد تمكن هؤلاء الثلاثة ، الاستاذ وابنته كلارا وتلميذه شومان ان يبثوا في الام كراهية الابن لدراسة القانون ، وان يحببوا اليها ما يحبه شومان ، في الموسيقى ، حتى رضخت ! وما كان لها الا ان ترضخ حيال فتى مثل ولدها شومان .

ولكن شومان ، وقـد ترك دراسة القانون ما لبث ان فقد عون الام المادي ووجد نفسه لاول مرة يجابه الحياة . وهو بعد فتى طري العود غض الاهاب لم يتجاوز ربيعه العشرين . وانه ليرى ان حبه للموسيقى ، وشغفه بها ، وعشقه للتاليف لم يغير من هـــذه الحقيقة شيئا فالحياة تطالبه بحاجاتها من قوت ومأوى وملبس ، فاخذ نفسه بالامر العسير اخذها بان يعلم ليكسب ويعيش ويتعلم . وهكذا بدأت حياته متعبة ، زاده فيها ما يلقاه على يد استاذه ، وما يكسبه من مال ضئيل مقابل قيامه بالتعليم ، فتبدت لـــه الحياة على حقيقتها مريرة قاسية .

عاش شومان هذه الفترة في منزل استاذه فريدريك يشاهد عن كثب تلك العبقرية الموسيقية النامية ، في كلارا كما يشاهد تفتح جمالها يوما بعد يوم عن اشراق وفتنة مطمئنة . ان كلارا صبية لا تزال في دور الطفولة ولكنها كانت فارعة العود ، نافـــزة الجيد ، تبدو في ربيعها الثالث عشر بينة التقاسيم ، مشبوبة العاطفة .. اما موسيقاها البليغة فتكشف عـــن احلام الصبا وصبواته . ولقد تفتحت عيناها على شومان ، واعتملت في نفسها حياله ، احاسيس لـم تكن لتدرك مراميها او معانيها وقتذاك .. وقـد تكون هذه الاحاسيس ليست بـذات اهمية ، الا فيما تكسبه في نفس الصبية من راحة وطمانينة . وبما تجلو بـه احلامها المبهمة وخيالاتها الغامضة . ولكنها على اي حال كانت تسعد بها .

واذا قامت حياة كلارا وحياة أبيها على الحفلات الفنية التي تقيمها الفتاة النابغة في جولات بين عواصم اوروبا ، فلقد خرجت تعرض اغانيها في العزف مخلفة وراءها شومان .. ولكـــن وشائج الود لم تتقطع بينهما . امـــا شومان فلقد اتخذ من الفتاة في اول الامر حلما جديدا جميلا ، يضيفـــه الى اوهامه في دنياه الموسيقية العريضة ثم ما لبث ان انقلب الحلم الـــى حقيقة في تبادل الاعجاب والتقدير .. ثم انقلب هذا التقدير الى شـــيء يشبه الحب ، لولا ان شومان كـــان يشفق على الفتاة الصغيرة من ان تحتمل الحب بوطاته وحرمانه وقسوته .. وقد يكون هذا هو الذي دفع به ان يركن الى فتاة من تلميذاته هي ارنستين .. وهو الذي جعله ينبيء كلارا بهذا الحـــب الجديد ، كان الملمها باطرافه وتفاصيله . امر طبيعي .. وقد يكون السبب غير هذا مما يدخل في نطاق غرابة هـــذا الفنان وشذوذه .. على اي حال ، بان ما بينها وبين شومان ، لا يعدو ان يكون صداقة مشوبة بجو من الود ؟ بل انها كانت اعرف منه بقلوب الفنانين ، فانها قلوب من هواء ، ولهذا طوت جوانحها على هذا الحب ، واحتواه قلبها عفيفـــا مشبوبا عنيفا ، كاقوى ما يكون الحب في لهفته ولوعته ، كاقوى ما يكـــون الحب حينما تحتويه عوامل الاســـرة والايثار .

وما كلارا الا فتاة تحس باحاسيس المرأة ، ولا يغير السن من طبيعـــة المرأة شيئا .. حقا لقد اكتـــوت بنيران الغيرة وكتمت الامر في نفسهـــا يلم بها كبرياء وحياء .

ولكن الايام تمضي سراعا ، وكلما مضت ، كلما اكتملت كلارا أنوثتها وازدادت بالفتنة والحيوية ، كأنهـــا الغصن الفارع النامي توشيه الطبيعـــة الحانية ، بكل فريد طريف مـــن الازاهير والاوراق .. وان اعجـــاب شومان ينقلب هوى مع الايام ، فغرامـــا فتنتها وهياما ..

ولكن ما وراء هذا الحب الذي تـــم سرحه مع الايام ؟! ان ابا كـــلارا يلمح هذا التطور في العلاقة بين ابنته وبين شومان ، وهو الحـــريص على الا يعرض نبوغها ما يعوق ابـــراز عبقريتها الفذة . ثم انه يقرأ المستقبل في اسطر من الالم حين يرى فتاته تعيش في كنف مؤلف فقير لا رجاء فيـــه كشومان ؟ ولهذا يبعث بها بعيـــدا عن ليبزغ ، ويطلب اليها ان تقطـــع علاقتها بالفتى ، فلا رسائل .. ولا لقيا ...

الحق لقد حفلت هذه الفترة مـــن حياته بمقطوعة عبقرية ، هي آية يأس نابعة من اعماق قلبه . واذ جعـــل يتخبط في نشدانه للسلوى بيـــن الكؤوس المترعة ونساء الهوى . واذ اندفع يكرع اللذائذ في لياليها الحمر ، فلقد الحت عليه آلامه التي جسمتهـــا خواطره السوداء وكوامنه القاتمة .

ولكنه الحب ؟ لا يزيده البعاد الا اشتعالا وفورة .. وان هذه المقطوعـــة الموسيقية لتصل الى كلارا لتحيلها كلمات وعواطف ومدلولات ، حين تعزفها فـــي حفل عام في ليبزغ ، لتؤكد لفتاها انها مقيمة على عهد قطعاه وان قلبها ينتفض راقصا بالنجوى وهي تعزف اللحن ، فلا تكاد تسمع او ترى سوى هـــذه الانغام .

وكانت لقيا بعيدة عن اعين الرقباء .. ثم كانت فرقة على أمل التلاقـــي والزواج .. ولكن هذا العناد من ابي الفتاة ، دفع الاب ان يطلب مـــن شومان ان يترك المنزل حيث يقيم . وترك شومان هذا المكان الحبيب الـــذي آواه ، منذ عرف حياة الفن والانغام . ولحقته المصائب ، فماتت اخته . وقاسى من صراع نفسي مظلم . هو فـــي اغلبه هذا الخوف الشاذ الكامن في ثنايا نفسه واتخذ الهم واليـــأس سبيلهما الى الفتى .. حين احس ان موسيقاه لم تشفع له فيما يهوى .. وفي غمرة هذا الحزن ، يتواطأ النقاد على الحط من قيمة موسيقاه . حين يرونها اساليب لا هيكل لها ولا بناء ، وحين يرونه ملحنا يتصدى لمعان محدودة ، لا موسيقيا يستوحي افانين الجمال .

وتنبئنا حياة هذا الفنان ، ان شومان كان يتضاءل الى جوار هذه الافتراءات ، بل ويحزنه منها ما يتصوره في نفسه من عجز .. ومرد هذا الى ان شومان — سمة كل نابه مستريب — كـــان يتطلع ابدا الى افاق عالية . يـــرى انها ما زالت بعيدة عن متنـــاول اعماله ، وان كانت اعماله في رأي كل منصف ، صورة مطلقة من الاعجـــاز والفتنة والطرافة وعمق الصور .

وتبدو بين هذه الاحداث المثبطة ، بارقة يسر اذ يعطي الدكتوراة فـــي الموسيقى ، ثم تقبل المحكمة اخيرا ، وبعد جهاد طويل دام سنوات اربعا .. زواجه من كلارا هوى نفسه .

وعاش الزوجان ما شاء لهما الحب ان يعيشا سعيدين ، ولئن كان ما يقلقه ويؤذي غروره ان يجد نفسه شيئا لا يؤبه به اذا ما قيس بمواهب كلارا وصيتها . الا ان عهد الزواج قد افاء على حياته لونا من الاستقرار كما دفع به الى تاليف عديد من الاعمال التـــي تكشف عن القدرة والمهارة والرقة . ولم يلبث ان تصدى بقلمه اللاذع للنقاد ، ليقرر ما يعتقده في شوبير وشوبـــان وغيرهما من عباقرة الانغام فاتصفهم من افتراءات ظالمة تحط من قيمتهم .

في الساعة ٩،٥٠ من هذا المســاء ستشاهـــد فيلما وثائقيا لـــدنيس كونستندورس وانطوني ويلكينســـون عن هذا الغرام المعذب ، يحكي الفتـــرة الواقعة بين السنوات (١٨٣٠-١٨٤٠) ، عندما كان شومان يسكن في بيـــت البروفيسوريك ، جون ستريد يلعـــب دور شومان ، فرانشيسكا انيس بدور كلارا ، ومارك ديجنهام بدور ريك .

السبت ١٨-٨-٧٣

درامــــا

اضلع الحب الثلاثـــة

.. او الاصح الحب في الخريف .. ما لونه ؟ ما مذاقه ؟ هل يصمـــد للاحداث كما يصمد الحب في الربيع ؟

بطل القصة مهندس في خريف العمر يحب سكرتيرته الشابة .. وهـــي تبادله الحب .. وقد اتفقا على الزواج بعد ان حصل على وثيقة الطلاق مـــن زوجته . التي كانت هي الاخرى سكرتيرته فيما مضى .

وبينما كان الاثنان يستعـــدان لزواجهما ، يتفق ان تدخل المكتـــب زوجة المهندس السابقة ، وزوجتـــه المقبلة . ويجد الزوج نفسه فـــي هذا النقاش بين نارين .. تارة يدافع عن زوجته السابقة .. وتارة عن زوجته المقبلة .. وعندما ينتهي النقاش تغادر الخطيبة الشابة المكتب الى الابد وتقول لاحلامها في الزواج وداعا .. بعـــد ان ادركت ان الزوج لا يزال يحن الـــى زوجته السابقة .

موعد التمثيلية الساعة ٦،٤٥ مساء وترافقها ترجمة عربية وعبرية .

لعب اطفال «بالاعارة»

هامبورج — قام فريق من الشبان الاشتراكين ، واساتذة المـــدارس الابتدائية وبعض الاباء والامهات فـــي بلدة كويكبورن بشمال هامبورج بافتتاح اول مؤسسة في العالم لاعارة لعـــب الاطفال ، وتعار هذه اللعب بعد ظهر كل يوم خميس وجمعة من الساعة الثالثة الى الرابعة بعد الظهر بلا مقابـــل ، فيستطيع الاطفال اختيار ثلاث لعب منها والاحتفاظ بها لمدة ثلاثة اسابيـــع . والغرض من ذلك توجيه تربية الاطفال وتنمية مداركهم بهذه اللعبا .

مقابلـــة مـــع :

يوســـف باريـــل

— تتمة المنشور على الصفحـــة الثالثـــة —

ايمان اسرة القســم

س — سيد يوسف ، هل ما قلته ينعكس فيما تبثونه ؟

— هذا لا ينعكس في بثنا فقط ، بل اعتقد بان ذلك تؤمن به اسرة قسم الاخبار والبرامج السياسية العربية في التلفزيون . تلك الاسرة بجميع افرادها اذ انني اعتبر الاشخاص الذين يعملون معي كاعضاء اسرة واحدة وكلهـــم يؤمنون بالتعايش وبمزايا الســلام والتفاهم والتقارب . وكلهم يشمئزون من العداء ومن العنف . ولذلك فاننـــا نحمل راية التعبير الحر وحق الجميع في التعبير عن ارائهم ومناقشة اراء الاخرين نقاشا يستند على المنطق والعقـــل ، نقاشا هادئا يهدف الى الاقنـــاع والاقتناع . ولقد وجد ما اقوله احسن تطبيق له في برنامج «حوار» خلال ستين وتصف ، وهو برنامج يعرف جميع الذين اشتركوا فيه انه لم يحـــدث اية مرة ان حذفت مما قالوه كلمـــة واحدة قبل البث وذلك بفضل نضوج المشتركين فيه بحيث دار البرنامج دائما او في معظم الاحيان ، في جو هـــادئ وبجدال رزين . عاقل ومنطقي .

برنامج حـــوار .. واين هـــو ؟

س — في برنامج — حوار — هل سمحتم باراء تخالف الرأي الرسمي ؟

— الخط السياسي هو في كثير مـــن الاحوال يختلف عن قرارات الحكومـــة الرسمية ، فحكومة اسرائيل هـــي حكومة ديمقراطية ومن الواضح ان حكومة ديمقراطية كهذه يساوي خط تفكيرها ، ولو نظريا عدد الوزراء الاعضاء فيها . ولكن قرار الحكومة يلزم جميع الوزراء ولذلك فبالرغم من ان قـــرارات الحكومة ملزمة الا انها لا تملي عـــلى مواطني اسرائيل تفكيرا معينا ، فهناك عدة احزاب تختلف عن بعضها مـــن ناحية الفكرة السياسية . كما ان هناك نقاشا بهذا الشأن داخل كل حـــزب ايضا . وفي وضع كهذا . وفي نظام ديمقراطي كهذا ، لا يمكن حتى التفكير بان في وسع احد ، كائنا من كان ، اقامة دكتاتورية فكرية تملي عـــلى الناس التفكير بنفس ما يفكر فيه . وهكذا ، في برنامج «حوار» الـــذي ادرته انا شخصيا ، سررت من الناحية المهنية لكون المشتركين قد عارضـــوا هذا الرأي او ذاك . بحيث تمكنا من ان نعرض امام المشاهد اراء متعددة كي يحكم فيها المشاهد ويقرر مـــا يفضله . هذا ما كان هدف «حوار» .

س — اين برنامج — حوار — الان ؟ ولماذا توقف بثه ؟

— لقد خرج — في اجازة — وهـــذا ما يحدث لكثير من البرامج التلفزيونية فـــي العالم . فمن شأن «هـــذه الاجازة» منح محرري البرنامـــج فرصة للاستراحة يعودون بعدها الـــى البرنامج بنشاط اكبر وربما بتجديدات وقد فضلنا اخراج البرنامج المذكور في اجازة ، وهو في اوج نجاحه كي نحول دون ان يؤدي هذا النجاح الى جمـــوده . وسنستانف بث (حوار) في الخريـــف القادم ان شاء الله

موظفو القســـم

س — لديكم محـــررون ومذيعون ومراسلون عـــرب غير اسرائيليين . من اين هم؟ وكيف تم اختيارهم ؟

— اننا نختار الموظفين حـــسب مقدرتهـــم المهنية والصحفيـــة والتلفزيونية ، دون التمييز في الديـــن او القومية او مكان الولادة . وقد سرت على هدى ذلك في اختياري لزملائي العاملين معي ، اولئك الزملاء الـــذين اعتز بهم كل الاعتزاز والذين هـــم ، حسب اعتقادي من احسن العاملين في هذا الحقل في منطقة الشرق الاوسط ، وبكل تواضع اقول انني وجدت خلال زياراتي لمحطات التلفزيون في اوروبا ، انه بالمقارنة بطاقم العاملين فيهـــا ، وبامكانياتنا المالية المحدودة ، فـــان منتوجنا التلفزيوني ليس فقط لا يقل ، من حيث الكيفية والمستوى ، عن منتوج تلك المحطات بل بالعكس ، فاننـــا نستطيع التفاخر به والسبب في ذلـــك بسيط جدا : فالعاملون في قســـم الاخبار والبرامج السياسية العربية في التلفزيون الاسرائيلي هم مهنيون ، كما قلت ، يحبون عملهم ومخلصون لـــه كل الاخلاص .

سبب النجـــاح

س — ان ما اعرفه هو ان بثكم قد احرز شعبية كبيرة فكيف تفسر ذلك ؟

— الحقيقة هي اننا في أوج شعبيتنـــا بالمقارنة مع بث الاخبار التلفزيوني في المنطقة ، ولعل السبب في ذلـــك الصيغة العامة لبثنا الذي يعتبر نفسه بثا يهدف الى خدمة المشاهد ولا يحاول اخفاء اية أمور عنه . فالاخبار هـــي تقديم خدمة ، وعلى الخدمة ان تكون امينة اذا ارادت ان تكون ناجحة . اننا نعبر عن ارائنا في تعليقات قصيرة ، ولكن هذه التعليقات ايضا لا تملـــي على المشاهد اراء وافكارا ، بل هـــي تهدف الى اثارة تفكير ونقاش لـــدى المشاهدين وكل مشاهد يستطيع ان يقرر اي رأي يرتأيه واي رأي يفضل .

مجال اوسع للتحسين

س — سيد يوسف ، هل الكل على ما يرام لديكم بحيث يمكن القول انه لا مكان لادخال تحسينات ؟

— هناك مجال واسع لادخـــال التحسينات ، ولو كنا نعتقد باننا قـــد بلغنا الكمال لبحثنا عن عمل اخر . هناك مجال واسع لادخال تحسينات في مجالين : المجال الشخصي والمجـــال (البرامجي) . فمن ناحية المجـــال الاول : ان الاشخاص العاملين فـــي القسم الذي اديره هم صحفيون ، وما نهدف اليه هو تكوين طاقم فني تابع للقسم من الخبيرين في المونتـــاج ومصوري الافلام ومسجلي الصوت وما اشبه ، من الناطقين باللغة العربيـــة والذين يشعرون ، كما يشعر العاملين الصحفيين في القسم ، بانهم جـــزء لا يتجزأ مما ينتجه القسم ، ولكـــن للاسف هناك نقص في عاملين فنيـــين كهؤلاء من بين الناطقين بالعربية فـــي اسرائيل . وقد بحثنا عن اناس كهؤلاء وما زلنا نبحث ، والاجور ممتازة وظروف العمل جيدة ، وانا على استعداد لتقديم كل ما استطيعه من مساعدة لاستيعاب موظفين كهؤلاء .

القنال الواحـــد

اما في المجال (البرامجي) فهنـــاك مشكلة اشتراك اللغتين ، العربيـــة والعبرية ، في قنال واحد ، مشكلـــة تفهط ، حسب رايي ، البثين معا ، لكونها تحول دون توسيع ساعات البث باللغة العربية ، من جهة ، وتحـــول دون استغلال البث العبري لساعة هي اهم ساعة بالنسبة للبث التلفزيوني ، وهي الساعة ما بين السابعة والثامنة مساء . والى هؤلاء الذين يظنون ان البث العربي وحده يعاني من وجود قنال واحد له وللبث العبري اقول ان البث باللغة العربية يمنع البث العبري من تقديم برامج ملائمة للعائلة باللغة العبرية ، ولذلك استطيع القول ان البث العربي والعبري يعانيان كلاهما من وجود قنال واحد فقط . اما الحل فلا يمكن ان يتم الا عن طريق فتح قنال ثان يمكن من تمديد البث العربي بساعات ، وحينئذ نستطيع دون شك ان تقدم للمشاهد العربي خدمة اكبر .

البرامج .. والذوق

س — فيما يتعلق بوقت البث ، الا تعتقدبانكم تضيعون احيانا وقتا غاليا ببثكم برامج يستغرق كل منها نصـــف ساعة او اكثر ، لا نظنها تهم المشاهد العربي ، كبرامج عن الهند او عن الحرب العالمية الاولى ؟

— ان ما تسميه اضاعة الوقت هـــو امر نسبي او شخصي . فمن الصعب جدا اشباع رغبات الجميع وتلبيـــة طلبات الكل . ان تخطيط البرامـــج التلفزيونية ينال نجاحا اكبر اذا حاول الاخذ بنظر الاعتبار ايضا اذواق جماعات هي اقلية ، تبحث عن برامج خاصة تلائم ذوقها . وليس من شك في ان توسيع البث العربي يمكن من بـــث برامج خاصة كهذه دون ان يؤثر ذلك كثيرا على ما تريده وتطلبه غالبيـــة المشاهدين . فمثلا ، بث برامج وثائقية كالتي ذكرتها . يستغرق كل برنامج منها نصف ساعة من مجموع ٣ او ٤ ساعات مثلا في ليلة واحدة ، هو دون شك امر مقبول . ولذلك يجب ان يكون السؤال : هل على التلفزيون عـــدم الاهتمام بجماعات كهذه ، هي اقليـــة بالنسبة الى بقية المشاهدين ، تبحث عن برامج خاصة تلائم ذوقها الـــى ان يتم توسيع البث ، ام بالعكس . عليه ان يحاول جلب جمهور المشاهديـــن الى برامج ذات قيمة تربوية وثقافية حتى اذا لم يكن تحت تصرفنا وقت كبيـــر للبث ؟ على كل حال انني واثق مـــن انك تستطيع ان تسمع أمورا مفصلـــة اكثر عن سؤالك هذا من زميلي سليم فتال ، المسئول عن قسم البرامـــج العربية في التلفزيون الاسرائيلي .

نفـــط اصطناعي

استطاع بحاثة سوفياتي في سيبيريا يدعى موكتشانوف ، ان يركب النفط على طريقة غير معروفة حتى الان : فانه استخلص بعض المواد العضوية مـــن الصخور وسلط عليها تيارا من غـــاز الهيدروجين فحصل على نفط شبيه بالنفط الطبيعي المستخرج من الابار .

اميركا وتهديدها — تتمة

عن نصف حاجتها الى القمح مـــن الولايات المتحدة . واصبحت الولايات المتحدة ، ولا سيما خلال العقـــد الماضي ، المجهز الرئيسي للقمـــح لاطعام افواه العرب في كل مكان . وقد نقلت الانباء وعلى وجه التحديد مجلة — نيوزويك — الامريـــكية ان حكومات عربية اخذت تقوم باتصالات مع مؤسسات وشركات امريكية بغية ضمان تجهيزها بالقمح في ضوء النقص المرتقب في العالم في المواد الغذائية . والسبب في ذلك يعزى الى ســـوء المواسم الزراعية في العالم بصورة عامة والى تزايد السكان في العالم بحيث اخذ التوازن الطعامي يختل . ومن جملة ما حدث ان الاتحاد السوفياتي اضطر الى شراء حبوب تساوي قيمتها مليارا من الدولارات من الولايـــات المتحدة الامر الذي ادى الى تفاقـــم وضع المخزون في القمح بالنسبة الى كل دولة ودولة ، ناهيك بما تحتاجه الهند والباكستان وحتى الصـــين . وعندما قلت تجهيزات الصويا — او الفاصوليا — الامريكية اثار ذلـــك مخاوف شديدة في اليابان وغـــير اليابان .

اميركا لا تقابل بالمثل

والسؤال هو : هل في استطاعة امريكا ان تستخدم القمح او اي نوع اخر من الطعام سلاحا سياســـيا . الجواب نعم بالطبع ، ولكن اميركا لم يخطر على بال اي من زعمائها ان تفعل ذلك . بل بالعكس اعلن وزير المالية والزراعة في واشنطن ان الـــولايات المتحدة لا تنوي وضع قيود عـــلى الحاصلات الزراعية رغم اشتـــداد الطلب على المواد الغذائية من امريكا ورغم تقلص فائض القمح والـــذرة والصويا وغيرها ، وارتفاع الاسعار نتيجة للطلب والتقلص . ولكـــن تاكيدات الوزيرين الامريكيين لم تؤد الى تهدئة الخواطر فضرب سعر القمح رقما قياسيا اذ بلغ اربعـــة دولارات للبوشل ، وتلافيا للنقص المرتقب ، ولكي تعود الولايات المتحدة الى انتاج الفوائض في المحاصيل الزراعية فقد غيرت سياستها التي جرت عليها منذ اربعين عاما والقائمة على منـــح الاكراميات والمعونات للفلاحين وكانت تدفعها اليهم لكي يمتنعوا عن زراعة اراضيهم الا بالمقدار المرغـــوب . واستبدلتها بحد ادنى من الاسعار بحيث تغطي هذه الاسعار تكاليـــف الانتاج ، ولكنها تكون اقل من الاسعار السائدة في العالم . وكل ذلك من اجل حث المزارعين على زيادة المساحات الزراعية وفي الوقت ذاته زيـــادة المحاصيل لتفادي الطلب المتزايد عليها في الخارج .

ان الولايات المتحدة لا تستـــخدم المحاصيل الزراعية التي تزود بهـــا الدول العربية وسائر دول العالـــم لسببين : اولهما انها دولة عظمـــى وكدولة عظمى لا يليق بها ان تهدد وتتوعد كما يفعل الذين يهددونها ويتوعدونها بالنفط . وهي لـــن تستعمل المحاصيل الزراعية سلاحا لان بيع هذه المحاصيل يدر عليها المال الوفير كما يدر النفط المال الوفير على الدول العربية التي تنتجه . وتقدر مبيعات الولايات المتحدة من المحاصيل الزراعية في الخارج خلال الستـــة الاشهر الاولى من هذه السنة باحد عشر مليارا من الدولارات ، وهـــذا يساعدها على موازنة ميزانها التجاري وعلى تقليص العجز في ميزانيتها العامة

وان كانت الولايات المتحدة لـــن تستخدم المحاصيل الزراعية سلاحـــا سياسيا فانها بالمقابل لن تسمـــح لكائن من كان ان يستخدم النفـــط ضدها سلاحا سياسيا . اذ مجرد سماحها بذلك يفقدها صفة الدولـــة العظمى . ولن توافق اية دولة عظمى على ان يكون ثمة من يملي عليهـــا سياستها الوطنية وماهية امنها القومي واستراتيجيتها العالمية . ومن اجل ذلك يسمعنا المسؤولين الامريكيـــين يؤكدون انهم لن يوافقوا على تغييـــر سياستهم تجاه اسرائيل عن طريـــق التهديد بالنفط العربي . وبصـــرف النظر عن حظوة اسرائيل في نظـــر امريكا ، فان رفض الولايات المتحدة للتهديدات النفطية من جانب الدول العربية يستند اولا وقبل كل شيء على مركزها كدولة عظمى ، وعلى امنها ومصالحها في اي ناحية من العالم .

هذه حقائق من الجدير استيعابها ازاء الحديث عن استخدام النفـــط العربي سلاحا سياسيا . وكلما اسرع المهددون في استيعابها ، كان ذلـــك افضل للجميع في سبيل جعل العالم مكانا جديرا بالحياة الافضل وخاليا من التعقيدات السياسية والعقـــد النفسية .

عارف العارف — تتمـــة

الكاتب حول هـــذا الموضوع . وهي تؤكد — كما ذكرت سابقا — صفات الجراة والشجاعة في ابداء الراي ، والاستقـــلال في التفكير ، والاخلاص للحقيقة .. والمؤرخ الكبير ، كان الى جانب اهتمامه بتسجيل الاحـــداث والوقائع . يهتم بوضع برامج الاصلاح ودراسة الوسائل اللازمة للنهوض والتقدم ..

حرية الفكر والعقيدة والدعـــوة الى تطوير الشرائع :

— ان الزمن الذي كان المرء يقتل فيه ويعذب من اجل عقيدته ، مضى وانقضى .. باستطاعة كل فرد . ان يعيش تحت ظلال الراية العربية ، ان يفكر كما يشاء . ويقول كما يفكر ويكتب كما يشاء .. الدين امـــر وجداني ، يجب ان يبقى بين العبد وربه عقائد البشر تتطور ، كلما انقضت اجيال . وجاءت اجيال .. العقائـــد التي كانت بالامس . كفرا والحادا . اصبحت لديهم اليوم . سراجا يهتدون به ، وشريعة يعملون بمقتضاها .. انهم احرار ، بكل ما في كلمة الحرية من معنى . احرار في جميع ميادين العمل .. في السياسة والاقتصاد ، والتربية والتعليم ، وحتى في مسائل الدين .. ان النهضة العربية نهضة قومية ، لا دينية ، ولذلك ، لا بـــد من التفريق بين كرسي السلطة ومنصة الدين لقد سمحوا للناس ان يقرروا ويتنقدوا ما يعترون عليه في الكتب السماويـــة ، مـــن اشارات غامضة . وروايات غير منسجمة ..

التقدم العلمي والصناعي .. والدعوة الى العمل والجـــد والنشاط :

— البلاد العربية اصبحت بلاد علم ومعرفة ، وزراعة وصناعة . وكسب وتجارة .. وبلاد سعي وعمل وجـــد ونشاط .. بلاد نور وجمال ورقـــي وكمال .. اختفت مظاهر الامية ، ولم يبق في البلاد العربية كلها رجل امي واحد . وهم احرار في وضع مناهج التعليم كما يشاءون .. وهذا هـــو السر في التقدم العجيب ، الذي تراه في البلاد العربيـــة .. والخطوات الشاسعة التي خطاها العرب في سبيل التمدن والعمران ..

مبادئ التربية والاخـــلاق .. وجوب التزام الاساليـــب الديمقراطية ، وتحقيق المساواة الاجتماعية ، ومنح المـــرأة حقوقها الانسانية ، والتخلص من العادات والتقاليد الضارة:

— لقـــد سمت مـــدارك العرب ، وصارت اخلاقهم الى الطبيعة والجمال اقرب منها الى الغش والتصنـــع فهم الان ليسوا اسرى العادات والتقاليد كما كانوا من قبل ، بل انك تراهم دوما ، متمسكين باذيال العلم والفن والمنطق والفلسفة .. لان العرب نبذوا من اخلاقهم وعاداتهم القديمة ، كل ما لم يرجع بالاصل الى الطبيعة والسذاجة والبداهة والجمال .. وخلعوا رداء التصنع المقوت ..

اصبح الزواج يقوم على الحب ، ولا ميزان له سوى الحب .. الذكر والانثى في هذا العصر ، متساويـــان في جميع الحقوق والواجبات .. ان المبدأ القائل ، ان للذكر مثل حظ الانثيين ، اصبح في خبر كان .. ليس في يومنا هذا ، اسر كريمة ، واسر غير كريمة ، ما عاد العرب يعباون بالاصل والنسب والحسب ، لا يرفع الانسان اصله ولا نسبه ، بل يرفعه علمه واخلاقه ودرجة نفعه للناس ..

الغيت عادة تعدد الزوجات .. لقد سنت هذه القاعدة ، في وقت كـــان العرب في حاجة اليها . ولذلك لـــم يقنعوا على الغائها . وانما هم وصلوا الى درجة من سمو الاخلاق لم يستقلوا معها هذه الاباحة ..

مستقبل الانسان .. سيادة السلام العالمي ، والقضاء على اخطار الحروب والاوبئـــة والامراض .. تقديس حـــق الحياة ، والدعوة الى الغـــاء عقوبة — الاعدام —

— ان الانسان قد قطع في هـــذا العصر ، اميالا شاسعة في ميادين الرقي والكمال .. لا يوجد من يشهر الحرب او ينظم الجيوش او يقود الجحافل ويفتح الامصار . ولا لزوم لهـــذه الامور ، اذ لا حرب في العالم .. لقد تغلب الانسان على الطبيعة ، فهي لا تستطيع ان تلعب به الان ، كمـــا كان الحال في القرون الغابرة .. بعد ان كان لا يوجد فرق بين الانسان والبهائـــم . كان الانسان اسير الطوارئ والصدف ، فاصبحت هذه شجينة في قبضته .. كان فريســـة للامراض والاوبئة ، فاصبحت هـــذه ذليلة امام عقله ودهائه وجبروتـــه وسلطانه ..

في عصرنا هذا ، الغيت عقوبـــة الاعدام ، وانك لا ترى اثرا لتلـــك المناظر الفظيعة .. كان الواجب عليهم ان يسعوا بغير هذه الوسيلة ، لانقاذ البشرية من براثـــن تلـــك الامراض الاجتماعية .. ان السبب الوحيد في ازدياد الشرور هو نظام البشر الفاسد اما الان ، فقد تغيرت الاحوال ، وانك لا ترى هنالك قاتلا ولا سفاكا ولا باغيا ولا حقودا ، بل انك ترى الجميع في طليعتهم العرب ، منصرفين الى الوقوف على سر هذا الكون العجيب ..

مستقبل فلسطين والبلاد العربية ..

يتمتعون بحقوقهم وحرياتهم .. زوال الخلافات والتناقضات العربية .. الغاء الحـــدود والحواجز وسيادة علاقـــات الاخوة والتعاون .. قيام دولة عربية واحدة على اساس الاتحاد الفدرالي ، وفي ظل النظـــام الجمهور :

— فلسطين ترتع الان في بحبوبة من العز والراحة والهناء الدائمي ، لا اثر فيها للتخالف الديني والحزبي والاسري . الذي كنا نسمع به مـــن قبل بل الكل اخوان . يعملون نحو هدف واحد وغاية واحدة . لقـــد تمكن الفلسطينيون من اجتياز صعاب كثيرة ، بفضل تنظيمهم واتحادهـــم وتضحيتهم وثباتهم .. فاعترف لهـــم القاصي والداني بحق الحياة .. وها هم اليوم . يشعرون بالحرية والعزة القومية ، اينما حلوا وحيثما ساروا فوق هذه الكرة الارضية ..

لقد توحد العرب في دولة عربيـــة كبرى ، بعد ان اخذوا من العلم .. وشادوا دولتهم على اساس وطيد ، لا تزعزعه الخطوب ولا تؤثر به عوامل الايام .. لا حرس ولا حدود بـــين الاقطار العربية ، ولا جوازات سفر .. ان الدولة العربية مؤلفة مـــن سبع عشرة جمهورية . لكل واحدة منها رئيس ينتخبه الشعب . وفقا للشروط المسطرة في قانونها الاساسي تختلف هذه الجمهوريات عن بعضها باختلاف طبائع اهلها ، والبيئة التي يعيشون فيها .. ولا يتاح لواحدة منها التدخل في شؤون الدولة الاخرى ..

ونحن نضم صوتنا الى صوت المرحوم العارف ونتمنى ان يصل الفلسطينيون الى هذه المرحلة من الاتحاد والتضامن والوعي والثبات ، التي تحدث عنهـــا في كتابه الخالد .. وان يحصلوا على حقوقهم القومية .. لكي لا تكون هذه الاحاديث مجرد احلام واوهام ..

وقد يكون من المناسب ، ان تزتم الهيئات الوطنية في بلادنا . وعلى رأسها المجالس المحلية ، بالقيام بمبادرة من اجل تخليد ذكرى الراحل الكبير ، اعترافا منا بفضل الرجل ، والخدمات الهامة التي قدمها لامته وبلاده عندما حفظ لنا تاريخ بلادنا ..

وانا اقترح هنا . ان تقوم بلدية البيرة باطلاق اسمه على بعض المؤسسات الثقافية في المدينة . مثل المـــدرسة الثانوية التي يجري الان اعداد بناء جديد لها . وكذلك مكتبة البلدية او على الاقل . تخصيص قاعة في المكتبة تحفظ فيها كتبه ومؤلفاته ، واصدار طبعات شعبية من هذه المؤلفات لكي يتمكن كل مواطن من شرائها ومطالعتها

وقد يكون لدى المواطنين اقتراحات اخرى حول الموضوع .. ولنتذكر كلمة الفقيد التي وردت في كتابه — رؤياي — خليق بامه راقية . كالامة العربية ان تعترف بفضل رجالها الذين نبغوا في كل علم ، ومهروا في كل فن . وامتازوا عن اترابهم المعاصرين .. وعارف هو احد رجالنا الخالدين الذين يستحقون التكريم والتقدير .

دلالات استفتاء — تتمة

الجنرال ديان يحاول ان «يزاود» على حزب (غاحال) لانه يعتقد ان الرأي العام الاسرائيلي يميل الى التطـــرف والى البرامج الانتخابية التي ترفض اعادة المناطق المحتلة الى اصحابها .

وبالطبع ان ترعرع الروح المتطرفة بين اليهود يعود الى اسباب كثيرة ، ربما كان اولها النصر الذي احرزته اسرائيل في حرب الايام الستة ، ثم التعاليـــم والمبادئ التي ينشرها الزعمـــاء الاسرائيليون المتطرفون .

وكل ذلك يطرح دون شك امـــام المثقفين ودعاة السلام في اسرائيل سؤالا هاما وهو : كيف السبيل الى اقتلاع التطرف وزرع الاعتدال في الاذهان ؟

وفي تقديري الشخصي ان هنـــاك سبلا كثيرة لذلك ربما كان اجداهـــا ان يشكل انصار السلام من اليهـــود والفلسطينيين جبهات لذلك . وانـــا وامثالي الكثيرون من الشعب الفلسطيني على استعداد لتاليف الجبهات مع انصار السلام والعدل في اسرائيل من المثقفين واساتذة الجامعات والمواطنين العاديين لمحاربة المفاهيم المتطرفة بين اليهـــود والفلسطينيين والعرب ، خدمة للسلام الذي لا حياة للمنطقة الا به .

الأنباء

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه

أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم-القدس

التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما-القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٢٨

تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

الجريدة غير مسؤولة
عن مضمون الاعلانات
الرسائل والمقالات
لا تعاد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

نيكسون يدعو الشعب الأمريكي الى الالتفاف حوله لتنقية الجو السياسي

واشنطن ـ الوكـالات ـ وجه الرئيس الامريكي السيد ريشارد نيكسون خطابا الى الشعب الامريكي بالراديـو والتلفزيون، سلط الاضواء فيه على قضية ووترغيت . ونفى الرئيس الامريكي ان يكون له اي علاقة مباشرة كانت ام غير مباشرة بهذه القضية .

ودعا السيد نيكسون الشعب الامريكي الى الالتفاف حوله لتنقية الجو السياسي ودعوة الكونغرس لوضع حد للتحقيق في هذه القضية . وقال ان قضية ووترغيت لم يكن له سابق علم بها وانه لم يشجع احدا من مساعديه في البيت الابيض على قيامهم بمهمة الاستماع الى مكالمات تلفونية للحزب الديمقراطي ، ورفض السيد نيكسون مرة اخرى تسليم لجنة التحقيق التابعة للكونغرس اشرطة تسجيل المكالمات التي دارت بين البيت الابيض حول قضية ووترغيت . واضاف ان من واجب الرئيس المحافظة على سرية محادثات البيت الابيض من اجل التوصل الى ادارة مجدية لشؤون الرئاسة .

وتعهد الرئيس نيكسون بالمحافظة على مستوى اخلاقي رفيع في مجال السياسة واحترام القانون الامريكي. واضاف ان حكومته ستبدي قسطا اكبر من اليقظة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث . واضاف ان على الشعب الامريكي وضع حد لاي سوء قد يمس سمعته من جراء قضية ووترغيت .

تاهيل طلاب لدخول الثانوية في الطيبة

الطيبة ـ من بسام جابر ـ يتلقى ١٢٠ طالبة وطالبا من ابناء القرية الذين انهوا الفحوص الابتدائية دروسا خصوصية في الرياضيات واللغة العربية واللغة العبرية والانجليزية . وذلك بهدف اعدادهم لدخول المدرسة الثانوية .

وتجرى للمشتركين في نهاية هذا الشهر امتحانات في المادة التي درسوها . وسيقبل في مدرسة الطيبة الثانوية الناجحون منهم فقط . ويقوم بتغطية المصاريف التي لا تقتصر على الدراسة وانما تنظم الرحلات والفعاليات المختلفة وزارة المعارف والثقافة بالاشتراك مع المجلس المحلي في القرية .

الاردن يمنع عرض افلام الكاراتيه

عمان ـ رويتر ـ قررت الحكومة الاردنية منع عرض افلام الكاراتيه في صالات السينما الاردنية كما منعت استيرادها اعتبارا من امس .

وقالت مصادر رسمية انه تم ابلاغ جميع مستوردي الافلام في الاردن التوقف عن استيراد افلام الكاراتيه تنفيذا لقرار صادر عن مجلس الوزراء في وقت سابق .

الاردن يوافق على فتح فروع البنك العربي

علم مندوبنا في الضفة الغربية محمد عميرة ان الحكومة الاردنية اعربت عن موافقتها على اعادة فتح فروع البنك العربي في الضفة الغربية المغلقة منذ حرب الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ وابلغ رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي عددا من وجهاء الضفة الغربية الذين عادوا من عمان امس وامس الاول ان الحكومة الاردنية موافقة على اعادة فتح البنك المذكور ما دام سكان الضفة الغربية يرغبون في ذلك ويرون انه اذا ما تم ذلك هو ضمن مصلحتهم العامة وانهم ادرى الناس في مصلحتهم وان ما يعنيهم يعنينا .

طوليدانو يتصل بريا حول الصلاة باقرت

القدس ـ اعلن السيد شموئيل طوليدانو مستشار رئيسة الحكومة للشؤون العربية بانه اتصل شخصيا امس بسيادة المطران يوسف ريا مطران طائفة الروم الكاثوليك امس ، وابلغه رسميا بانه اذا رغب هو وابناء طائفته في اداء الصلاة في كنيسة اقرت يوم السبت القادم فانه سيسمح لهم بذلك .

واضاف السيد طوليدانو انه اشار على سيادة المطران الاتصال مع شرطة عكا او نهاريا لاعطاء اسماء الذين يرغبون في اداء الصلاة لتتمكن الشرطة من اعطائهم تصاريح الدخول . وجاءت اقوال السيد طوليدانو هذه ردا على البيان الذي اصدره سيادة المطران يوسف ريا والذي جاء فيه انه لم يسمح له بمقابلة قائد المنطقة الشمالية للبحث معه في هذا الموضوع .

ويذكر ان منح التصاريح في مثل هذه الحالات ليس من صلاحيات قائد المنطقة الشمالية .

دعوة لعقد مؤتمر قمة عربي لدراسة تطورات ازمة الشرق الاوسط والمسائل المالية

الكويت ـ رويتر ـ دعـا السيد سيد نوفل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الى عقد مؤتمر قمة عربي لدراسة تطورات قضايا الشرق الاوسط والاحوال المالية والاقتصادية العالمية .

وقد جاء ذلك في تصريح نشرته امس للسيد نوفل جريدة السياسة الكويتية .

ونسبت صحيفة الصباح امس الى مصادر مطلعة قولها ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب سيعقد في مقر الجامعة العربية يوم العاشر من شهر ايلول المقبل للبحث في الموقف العربي والدولي وتقييم هذا الموقف في ضوء ما تم من اتصالات عربية ودولية لكشف الموقف الاسرائيلي وتأييد الحق العربي .

وقالت ان من ابرز الموضوعات التي ستطرح على مؤتمر وزراء الخارجية المحادثات التي اجراها كل من السيد عبد المنعم الرفاعي الممثل الشخصي للملك حسين والدكتور حسن صبري الخولي الممثل الشخصي للرئيس انور السادات والدكتور عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية حول تنقية الاجواء ما بين الاقطار الثلاثة والتنسيق ما بين دول المواجهة .

واضافت تقول من المتوقع ان تسفر ابحاث مؤتمر وزراء الخارجية الى حث الملوك والرؤساء العرب الى عقد مؤتمر قمة عربي على ان يسبقه مؤتمر لمجلس الدفاع المشترك يحضره وزراء الدفاع ورؤساء الاركان في الجيوش العربية .

توقع استئناف الرحلات الجوية بين عمان وبيروت

عمان ـ رويتر ـ ذكرت مصادر وزارة النقل الاردنية انه من المنتظر ان يعقد اجتماع يوم السبت القادم بين ممثلين عن مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية وشركة طيران الشرق الاوسط للاتفاق على تسيير رحلات منتظمة للشركتين بين عمان وبيروت .

وكانت شركة طيران الشرق الاوسط قد اعلنت في وقت سابق انها ستستأنف سفراتها الى عمان في السابع عشر من الشهر الحالي الا انه لم يتم ذلك بسبب عدم عقد اجتماع كان مقررا عقده في اوائل الشهر الحالي .

ومن جهة اخرى قالت المصادر انه سيتم قريبا تسيير خط جوي بين امستردام وعمان بعد ان يتم الاتفاق بين المسؤولين في شركة عالية والخطوط الجوية الهولندية ك.ل.م.

تصويت امريكا لن يؤثر على العلاقات مع اسرائيل

نيويورك ـ رويتر ـ صرح السيد جون سكالي ممثل الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة ان تصويت الولايات المتحدة الى جانب مشروع القرار الذي يستنكر العملية التي قامت بها اسرائيل ليس فيه ان يؤثر باي حال على علاقات الصداقة القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة . واضاف سكالي الذي كان يتحدث الى الصحفيين في اروقة الامم المتحدة ان الشعب الامريكي يدعم القانون الدولي مما جعل الولايات المتحدة ان تصوت الى جانب مشروع القرار . واعرب السيد سكالي عن امله في ان تتفهم اسرائيل موقفه هذا.

البرزاني يتطلع لتحقيق الحكم الذاتي للاكراد

بغداد ـ رويتر ـ اشاد الملا مصطفى البرزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني ببيان ١١ اذار سنة ١٩٧٠ الذي اعاد السلام الى المنطقة الشمالية وقال في تصريح نشرته صحيفة التاخي ان البيان التاريخي رسم الطريق للوصول الى الحكم الذاتي .

واضاف يقول ان اخواننا المسؤولين في السلطة اكدوا بان تطبيق الحكم الذاتي سيتم في موعده المقرر قبل ١١ اذار من العام المقبل واننا نتطلع الى تحقيق ذلك بشكل يؤمن الطموح القومي المشروع لشعبنا الكردي ويعزز وحدة الشعب العراقي الوطنية .

اليابان تدفع تعويضات للمسافرين غير اليابانيين

طوكيو ـ رويتر ـ قررت شركة الخطوط الجوية اليابانية امس اعطاء ركاب من غير اليابانيين في التعويضات التي ستدفعها للاشخاص الذين كانوا على متن طائرتها التي خطفت ونسفت في بنغازي في الشهر الماضي .

وكانت الشركة قد اعلنت في الاصل انها ستدفع حوالي ٧٥٠ جنيه استرلينيا لكل من الركاب اليابانيين وعددهم ١٠٣ ركاب كرمز للتعاطف معهم .

وقالت الشركة امس ان القرار السابق كان يهدف الى عدم المساس بعادات الدول التي ينتمي اليها الركاب الاجانب .

قرار غير ـ تتمة

السياسية الاسرائيلية قرار مجلس الامن بانه لايتميز بالاتزان وانه تجاهل دوافع العملية التي قام بها جيش الدفاع الاسرائيلي واعمال التخريب والقتل التي قامت بها المنظمات المسلحة . وكذلك تغاضى المجلس عن مسؤولية الدول العربية لاعمال التخريب التي تقوم بها المنظمات .

وضع مصر ـ تتمة

لتمنع وقوع مصادمات دولية في السابق .

واشار وزير الخارجية الى تاييد الاتحاد السوفياتي لمصر في المجالات الدولية وتحدث عن الامم المتحدة والتزام مصر بميثاقها وعن زيارة فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة القادمة للشرق الاوسط واكد ان فالدهايم ملتزم بقرارات مجلس الامن والجمعية العامة .

وقد دارت بعد ذلك مناقشات حول سياسة مصر الخارجية في الوقت الحاضر تناولت اهمية المال العربي والبترول العربي في تقرير المصير .

وتحدث الدكتور حافظ غانم عن اهتمام الاتحاد الاشتراكي في مصر بزيادة دعم التعاون مع الاحزاب السياسية في العالم .

وقد تقرر خلال هذا الاجتماع ان تتولى لجنة برئاسة الدكتور الطيفي وكيل مجلس الشعب دراسة بيان وزير الخارجية وعرضه للمناقشة على اللجنة المشتركة في اللجنة المركزية ومجلس الشعب في الاسبوع القادم .

ارتيـاح في نـابلس لاعـادة فتح ٦٥ منـزلا في المدينة

نابلس ـ من محمد عميرة ـ صرح الحاج معزوز المصري رئيس بلدية نابلس ان الكولونيل اليعازر سيجف حاكم نابلس العسكري ابلغه مساء أمس ان الجنرال موشيه ديان قد اصدر اوامره المستعجلة باعادة فتح ٦٥ منزلا كانت قد اغلقتها سلطات الحكم العسكري في مدينة نابلس والقضاء منذ سنة ١٩٦٧ ، ولغاية الان لاسباب أمنية .

ومن بين هذه المنازل بعض المنازل التي نسفت وقال الحاج المصري انه بامكان اصحاب هذه المنازل التوجه يومي الاحد والاثنين من الاسبوع القادم لمراجعة الحاكم العسكري لاستلام التصاريح الرسمية منه لاعادة فتح المنازل المغلقة او ترميمها .

واضاف رئيس البلدية في تصريح لمندوبنا ان ثلاثة منازل في مدينة نابلس والقضاء فقط بقيت مغلقة وهي تحت الدراسة لاعادة فتحها وكان رئيس البلدية قد تقدم بمثل هذا الطلب الى الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع اثناء زيارته لنابلس في مطلع الشهر الماضي ، وقد وجه الحاج المصري رئيس بلدية نابلس شكره وتقديره على هذه الخطوة الايجابية لكل من وزير الدفاع الجنرال ديان والبريغادير رفائيل فاردي قائد الضفة الغربية والكولونيل اليعازر سيجف حاكم نابلس العسكري كما اعرب سكان مدينة نابلس والقضاء عن ارتياحهم لهذه الخطوة .

موظفون جدد في السفارة الامريكية باسرائيل

تل ابيب ـ عتيم ـ تسلم بعض الموظفين الجدد مناصبهم في السفارة الامريكية في تل ابيب بينهم السيد كليفتون فورستر ، مدير قسم الاعلام في السفارة .

وتسلم كذلك السيد جون هرش، رئيس الدائرة السياسية في السفارة والسيد ستانلي موسى مدير الدائرة الاقتصادية في السفارة . وقد تسلم هؤلاء الموظفون الجدد مناصبهم في الوقت الذي يستعد فيه السيد كينغ السفير الامريكي الجديد في اسرائيل بتسلم مهام منصبه .

مساعدات فنية تقدمها اسرائيل لبوليفيا

لاباز ـ يونايتدبرس ـ وقعت اسرائيل وبوليفيا على بيانات رسمية تضمن تقديم المساعدات الفنية الاسرائيلية لبوليفيا وتعرب عن تاييد كل دولة لسياسة الدولة الاخرى .

وقد وقع السيد ابا ايبان وزير الخارجية على هذه الاتفاقيات عن الجانب الاسرائيلي ، بينما وقعها السيد ماريو غوتايرز وزير خارجية بوليفيا عن بلاده . وتنص الاتفاقات على ان تقدم اسرائيل مساعدات فنية لبوليفيا في مجال تشجير اراضي بور والمحافظة على التربة ، الاشراف على اجهزة الري ، الصحة العامة وتخطيط ادارة استغلال الطاقات .

سلاح ذو حدين ـ تتمة

العربية واعرب الشيخ الصباح عن اعتقاده بان اقصى ما يمكن للدول العربية عمله هو تقليص كميات النفط المصدر الى الغرب وليس وقفه .

وتطرق وزير خارجية الكويت الى موضوع الاسلحة التي تتلقاها الكويت من دول اجنبية فقال ان الكويت تتلقى السلاح بغية المحافظة على استقلالها وحماية الدول العربية الشقيقة من اي عدوان قد تتعرض له .

علاقات اخوية متينة بين العمال العرب واليهود في بيت شان

الناصرة ـ من محمد شريف ـ صرح السيد بن باسط سكرتير مجلس عمال بيت شان في غور الاردن في حديث خاص للانباء ان اكثر من ٣٠٠ عامل عربي من اسرائيل والمناطق المدارة يعملون في مصانع ومعامل بيت شان .

والقسم الاكبر منهم يعملون في البناء وان علاقات اخوية متينة قائمة في اماكن العمل مع زملائهم العمال اليهود والهستدروت من جهتها تهتم في المحافظة على الحقوق النقابية والاجتماعية لهؤلاء العمال . وسكرتيرو التنظيم المهني في بيت شان بالتعاون مع سكرتيري التنظيم المهني في مجلس عمال الناصرة يعالجون قضايا ومشاكل العمال العرب ويراقبون بشكل خاص اذا كان اصحاب الاعمال المتعهدون يؤمنون عمالهم في صناديق التامين والتقاعد الهستدروتية

اما بالنسبة للعمال من المناطق المدارة فان مجلس عمال بيت شان بالتعاون مع مكتب العمل يهتم بان يضمن لهؤلاء العمال اجورا حسب التسعيرة الهستدروتية واكد السيد بن باسط في حديثه بان بيت شان لم تعرف علاقات اخوية متينة وصداقة وروابط اجتماعية قوية ووثيقة بين العمال اليهود والعرب بمثل هذا الذي تحياه وتعيشه اليوم وذلك بفضل التوعية والارشاد بين اعضاء الهستدروت التي يقوم بها ويعمل من اجلها مجلس العمال . تمشيا مع شعار الهستدروت لتحقيق التعايش العمالي الاخوي بين عمال اسرائيل من ابناء الشعبين . وردا على سؤال اخر قال السيد بن باسط بان مجلس عمال الناصرة وبشكل خاص سكرتيره السيد جورج سعد يترقبون خلال ايام السنة عمالهم من اعضاء الهستدروت في الناصرة في اماكن العمل المختلفة في البلاد ، ويهتمون بمشاكلهم ويتتبعون كل قضية تخص عمال الناصرة .

ارتياح لبنان ـ تتمة

اسفهم لان قرار مجلس الامن لم يتضمن فرض عقوبات على اسرائيل وقد اعلن عدد من وفود الدول العربية ان التحدي الذي اظهرته اسرائيل ازاء قرار مجلس الامن قلل من فرص التوصل الى اي نتائج ايجابية لزيارة الدكتور فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة لدول منطقة الشرق الاوسط في اواخر الشهر الحالي .

نيويورك تايمس تدعو الى اخذ العبرة

ونشرت صحيفة نيويورك تايمس في عددها الصادر امس مقالا افتتاحيا بررت فيه بتحفظ قرار مجلس الامن الدولي بالتنديد باسرائيل الا ان الصحيفة اضافت انها تامل بان حادث اعتراض الطائرة اللبنانية سيكون قدوة للمسؤولين العرب الذين كانوا قد عارضوا في الماضي فرض عقوبات على الدول التي تحمي مختطفي الطائرات في حين يطالبون الان بفرض عقوبات على اسرائيل لنفس هذه الاسباب .

اقتراح طرد ـ تتمة

التوصيات وليست له اي صفة تخوله فرض عقوبات اذ ان اتخاذ القرارات هو من اختصاص الجمعية العامة لهذه المنظمة التي ستعقد اجتماعا لها في روما بعد حوالي عشرة ايام

وسيمثل اسرائيل في اجتماع مجلس منظمة الطيران المدني الدولية في مونتريال السيد يعقوب دورون نائب مندوب اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة وكذلك نائب رئيس ادارة الطيران المدني في اسرائيل

دعوة لالغاء اجتماع مراقبي الطيران

ودعا رئيس اتحاد نقابات مراقبي الطيران الكندي الى الغاء اجتماع المؤتمر السنوي لمراقبي الطيران الذي تقرر عقده في اسرائيل في العام القادم على ضوء ارغام الطائرة اللبنانية على الهبوط في اسرائيل

عودة الطائرة اللبنانية المختطفة

ـ تتمة المنشور على الصفحة الاولى ـ

انه ينتمي الى الامة العربية وانه يرغب في البقاء في اسرائيل .

القاء القبض على المسلح

وعندما حطت الطائرة على ارض المطار احاط بها رجال الامن الاسرائيليون . ووقف المسلح على سلم الطائرة وبيديه مسدسان واخذ يجري محادثة باللغة العربية مع رجال الامن . وقام رجال الامن بالهاء المسلح بالحديث وباستدراجه حيث قام عدد اخر منهم بالدخول الى الطائرة من احد ابواب الطوارىء فيها واستطاعوا القاء القبض عليه من الوراء بدون اطلاق النار لان الغاية كانت اعتقاله حيا يرزق . ويبلغ المسلح ٢٣ عاما .

وبعد اعتقال المسلح هرعت ثلاث سيارات باص الى الطائرة لنقل المسافرين الى مقصف المطار لتناول المرطبات ومن ثم نقلوا الى قاعة المسافرين الذين يرغبون في مغادرة البلاد وقدمت لهم وجبات الطعام واجرى الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع محادثة مع عدد منهم .

انطباعات المسافرين

وقال السيد يوسف سركيس من رعايا لبنان انه سيتحدث بفخر واعتزاز عن المعاملة الحسنة التي لاقاها المسافرون في اسرائيل ولم يخف اعجابه عندما راى الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع في القاعة. وقال انني ساتحدث باعتزاز الى اصدقائي بانني قد كنت في صحبة الجنرال ديان لمدة من الزمن . وقال اننا لم نكن نعلم بوصولنا الى اسرائيل . ولاحظنا ذلك عندما جاءت سيارات الباص الى الطائرة لتقلنا الى احدى قاعات المطار .

وقالت احدى المضيفات ليلى معلوف من لبنان لمراسل وكالة عتيم والابتسامة ارتسمت على شفتيها انها لمناسبة سعيدة ان تقوم بزيارة دولة جارة. واضافت اننا سنقص الحقائق التي لمسناها هنا عند عودتنا الى بيروت وان المعاملة كانت جيدة جدا .

واعرب ثلاثة من رعايا لبنان عن دهشتهم عندما راوا كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي يحيطون بهم ويجرون محادثة ودية معهم في قاعة مطعم المطار .

وشكر ربان الطائرة رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي على العناية والمعاملة الحسنة .

الاولاد يلهون ويلعبون

ونقل الاولاد والاطفال الذين كانوا في الطائرة الى قاعة خاصة ترافقهم امهاتهم واخذوا يلعبون ويلهون بالدمى والالعاب الاخرى التي قدمت لهم بواسطة المضيفات . ووزعت الحلويات عليهم .

وقام السيد شمعون بيرس وزير المواصلات بزيارة الاولاد في هذه القاعة .

حالة المسلح النفسية

ويقول مراسل عتيم في اللد ان مختطف الطائرة يبدو انه يعاني من حالة نفسية سيئة. واضاف ان المسلح ابلغه انه يطلب البقاء في اسرائيل وعدم ارساله الى اي دولة لانه يخاف على مصيره .

وكان قائد الطائرة قد ابلغ برج المراقبة في مطار اللد عندما كانت الطائرة في اجواء قبرص انه مسلحا سيطر على الطائرة وارغمه على تغيير اتجاه رحلته ولما اقتربت الطائرة المختطفة من المجال الجوي الاسرائيلي رافقتها طائرتان تابعتان لسلاح الجو الاسرائيلي .

وحطت الطائرة على المدرج الهادىء في المطار وهو المدرج البعيد عن قاعة المسافرين واغلقت منطقة مطار اللد في وجه السيارات واعلنت فيه حالة الطوارىء .

وذكرت احدى المسافرات انه عندما كانت الطائرة بالقرب من اجواء قبرص نهض احد المسافرين واشهر مسدسه وقال للمسافرين ان الطائرة مختطفة. واضافت ان المسافرين قد التزموا الهدوء حتى هبوط الطائرة في اللد.

ديان خف للمطار

وخف الى مطار اللد فور تلقي النبأ كل من الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع والجنرال دافيد العزار رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي والجنرال رحبعام زئيفي قائد المنطقة الوسطى والسيد شمعون بيرس وزير المواصلات للوقوف عن كثب على العملية وسير التحقيق مع المسلح .

وعادت الحياة الطبيعية الى مطار اللد بعد اقل من ساعتين من هبوط الطائرة اللبنانية فيه . وحطت الطائرات القادمة الى المطار حسب البرنامج المعد لها سلفا .

السادات يتلقى تقريرا حول محادثات الوفد المصري في طرابلس

القاهرة ـ رويتر ـ اجتمع الرئيس انور السادات أمس بالوفد الذي عاد من ليبيا يوم الجمعة الماضي بعد ان اجرى هناك محادثات حول طرق تنفيذ الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا .

وقال بيان رسمي ان الدكتور عبد القادر حاتم ، نائب رئيس الوزراء ، والسيد ممدوح سالم ، وزير الداخلية والسيد اشرف مروان ، سكرتير الرئيس السادات قد اشتركوا في هذا الاجتماع . ولم يذكر البيان اية تفاصيل عن اجتماع امس غير ان انباء صحفية نشرت في طرابلس والقاهرة قد ذكرت ان رئيس وزراء ليبيا السيد عبد السلام جلود سيتوجه الى القاهرة خلال هذا الاسبوع لاستئناف المحادثات لتحقيق الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا . ويذكر ان هناك خلافات في وجهات النظر بين البلدين حول طرق تنفيذ الوحدة . فبينما تريد مصر تحقيق هذه الوحدة على مراحل . يضغط الرئيس الليبي معمر القذافي من اجل تحقيق الوحدة فورا .

برافدا تتحفظ من الوحدة

وعلقت صحيفة ـ برافدا ـ لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي امس ثانية على موضوع الوحدة الاندماجية المقترحة بين مصر وليبيا فجددت ابداء تحفظها ازاء هذه الوحدة .

وقالت انه اذا تم تحقيق الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا بتسرع فان هذا الامر يضعف من امكانية الوحدة العربية وابرزت صحيفة ـ برافدا ـ السوفياتية مسالة هذه الوحدة . واستذكرت التجربة الفاشلة التي تمثلت في الوحدة بين مصر وسوريا في حينه .

واضافت الصحيفة قائلة ان صناعة النفط الهامة في ليبيا ما زالت تحت سيطرة الاحتكارات الغربية بينما افلحت مصر في التحرر من اي تبعية من دول اخرى .

اختفاء ٣ اشخاص في هضبة الجولان

القنيطرة ـ عتيم ـ قامت قوات من الشرطة والجيش بالبحث طيلة ليلة الخميس عن ثلاثة من سكان القدس الذين ضلوا طريقهم في هضبة الجولان وكان الثلاثة قد شوهدوا في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الاول جنوبي هضبة الجولان . فقد ودعهم احد الاصدقاء على ان يلتقي بهم في عين جيف. ولما لم يصل الثلاثة الى عين جيف . قام هذا الصديق بابلاغ الشرطة عن اختفائهم . وتواصل الشرطة وقوات الجيش بالبحث عن هؤلاء الثلاثة وهم : اب وابن له في الـ ١٣ من عمره وصديق للاب .

مساع لحل مشكلة المواصلات في تل ابيب

القدس ـ قرر نائب وزير المواصلات السيد غاد يعقوبي توسيع بعض الطرق ومفارق الطرق الرئيسية في تل ابيب وذلك في محاولة لحل مشاكل السير والمواصلات في المدينة . وفي مقدمة الطرق التي سيجري توسيعها الطريق المؤدية الى مبنى صحيفة معاريب في شمال تل ابيب .

وسيقتضي توسيع هذه الطرق هدم بعض المباني وازالة بعض خطوط الكهرباء والتلفون . وقد جاء قرار السيد يعقوبي هذا اثناء اجتماعه بكبار موظفي وزارة المواصلات في تل ابيب لبحث مشكلة السير والمواصلات في المدينة .

مسالة المحادثات بين الهند وباكستان

داكا ـ الوكالات ـ اجتمع ممثلو الهند وبنغلادش هنا امس لليوم الثاني لبحث مسالة المحادثات بين الهند وباكستان حول المشكلات الانسانية الناجمة عن حرب عام ١٩٧١

واجتمع الوفد الهندي مساء امس الى الشيخ مجيب الرحمن رئيس وزراء بنغلادش .

وزير التعليم السوداني يزور بيروت

بيروت ـ رويتر ـ وصل الى بيروت قادما من دمشق امس الدكتور محمد خير عثمان وزير التعليم العالي السوداني بعد زيارة لسوريا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع وزير التربية السوري تناولت تجديد الاتفاق الثقافي المعقود بين البلدين عام ٦٧ ووضع بروتوكول تنفيذي له ويذكر ان الوزير السوداني يقوم حاليا بجولة تشمل عدة بلدان عربية

وصول مساعد مدير وكالة الغوث

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ وصل يوم امس الى البلاد عن طريق جسر اللنبي قادما من عمان السير جون ريتيه مساعد مدير وكالة الغوث في منطقة الشرق الاوسط في زيارة قصيرة تستغرق بضعة ايام يجتمع خلالها بالمسؤولين في وكالة الغوث والحكومة الاسرائيلية لبحث بعض المواضيع التي تتعلق بشؤون وكالة الغوث وموظفيها في المنطقة . وكان السير جون ريتيه قد وصل الى عمان قبل ثلاثة ايام قادما من بيروت حيث اجتمع مع الملك حسين يوم امس الاول وعدد من كبار موظفي الوكالة في الضفة الشرقية وبحث معهم كافة الامور التي تتعلق بشؤون وكالة الغوث في الضفة الشرقية وفور وصوله مدينة اريحا استقبله في جسر اللنبي عدد من كبار موظفي الوكالة في شرقي القدس وقام بجولة زار خلالها بعض الاماكن السياحية والاثرية في المدينة.